



“CATEDRAL DE SANTIAGO. MONUMENTO NACIONAL EN RIESGO”
Año 2001.

Migone Rettig, Jaime / Pirozzi Villanueva, Antonino (Compiladores) Universidad Central. Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. CONPAL-Chile. The Getty Grant Program Santiago 2001. Registro 111.694. ISBN 956-7134-32-4 (300 ejemplares)

La Catedral de Santiago constituye, junto con el Palacio de La Moneda y la Iglesia de San Francisco, uno de los elementos más significativos en el imaginario de los santiaguinos y de los chilenos en general. El hecho que constituyen, además, parte importante del patrimonio arquitectónico, histórico y cultural de Chile, que hayan sido declarados oficialmente “monumento histórico” no solo refuerza su calidad de signos sino que conlleva una responsabilidad ciudadana en relación a su preservación para las generaciones venideras.

Inserta en la Plaza de Armas, el lugar más histórico de Chile, la Iglesia Mayor, hoy Catedral de Santiago, se ha mantenido a través de los siglos en el lugar que Valdivia le asignara en la naciente ciudad. El Gobernador, dice un cronista de la época, “trazó con su propia mano el sitio de la iglesia, convencido que acción de tanta cristiandad y ejemplo, a él sólo competían...”

La iglesia actual, iniciada en el siglo XVIII, con sustanciales transformaciones en el siglo XIX, presenta hoy serios problemas de mantención y reparación.

La presente publicación, que la Universidad Central de Chile se complace en patrocinar, es el resultado de la labor de un equipo profesional de alta calificación, que al mismo tiempo está a cargo de la Cátedra de Restauración Arquitectónica, de la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes de nuestra Corporación. Alumnos de dicha cátedra participaron activa e interesadamente en los trabajos preparatorios, contribuyendo así tanto a su propia formación como a destacar la importancia que la Universidad asigna a la preservación del patrimonio nacional.