



DIMENSIONES URBANAS. INDAGACIONES SOBRE ESTRUCTURAS TERRITORIALES EN EL ÁREA METROPOLITANA DE SANTIAGO. AÑO 2006

Antonio Aros D./ Erika Aura. K/ Francisco Azagra P./ Carla Lagos U./ Francisco Osorio C./ Claudia Ponce G./ Sergio Ramírez E./ Marcelo Urbina A. María José Vallejos. L. Docente: Marco Valencia. Editor: Alfonso Raposo M.

Universidad Central de Chile, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje . Escuela de Arquitectura. Área de pre-especialización en Diseño Urbano. Mayo 2006. ISBN 956-7134-74-X. Propiedad Intelectual: 153.818 (LOM Ediciones, 208 Págs.)

En el marco de las orientaciones de trabajo editorial de la Facultad se ha establecido entre otros objetivos, el de incorporar la reflexión y la voz estudiantil de pre-grado, dentro del proceso de comunicación, a través del cual se conforma el acervo de saberes que substancian nuestra actividad académica. La presente publicación responde a ese objetivo.

Se ha considerado, en este primer texto, parte del trabajo de los alumnos que participaron en el Taller 10 de quinto año de la Escuela de Arquitectura, correspondiente al Programa del Área de Pre-especialización en Diseño Urbano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Central, desarrollado durante el Segundo Semestre del año académico 2004. Ese semestre se inició un nuevo trabajo de Docencia e Investigación, cuya coordinación quedó a cargo de la Dirección del Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje CEAUP. Las actividades del programa comprendían un Taller de Diseño Urbano, un Seminario de Investigación asociado a las tematizaciones del Taller y dos Asignaturas complementarias. El “Taller de Diseño Urbano” y las asignaturas complementarias: “Gestión de Proyectos Urbanos” y “Planificación Urbana. Normas, Instrumentos y Acciones” estuvieron a cargo de los profesores Guillermo Guzmán Filipi y Marcelo Reyes Bush. El “Seminario de Investigación Arquitectónica y Urbanística” estuvo a cargo del profesor Marco Valencia. Se exponen a continuación las principales características del Área de preespecialización en Diseño Urbano. El Taller de Diseño Urbano está concebido como la primera etapa de un ciclo mayor que se completa con el Proceso de Titulación. El programa de trabajo del Taller conduce a un anteproyecto avanzado de Diseño Urbano, el que luego puede ser desarrollado en profundidad como Proyecto de Título. Esta articulación es importante porque deja fortalecida la posición del egresado frente al proceso de titulación. Junto con ello, deja establecida la posibilidad de convalidación del Área de Pre-especialización en Diseño Urbano, en el marco de una futura Maestría que la Facultad plantea organizar próximamente sobre esta materia.

El Taller desarrolla sus actividades integradamente con las asignaturas de Gestión de Proyectos Urbanos y de Planificación Urbana. La actividad lectiva de estas asignaturas no genera por tanto trabajos de evaluación externos al Taller, sino que quedan expresadas en el apoyo directo y complementario a las entregas programadas por éste.

El Seminario trabaja también vinculado al Taller. Toma los temas y problemas de interés del alumno que se examinan en el Taller y los constituye como materia de investigación, proveyendo las orientaciones conceptuales y metodológicas pertinentes. Los alumnos deben elaborar el planteamiento del problema, desarrollar el marco conceptual, la discusión bibliográfica, formular objetivos, organizar una hipótesis al respecto y desarrollar un avance de investigación. Todo esto se traduce en la elaboración rigurosa de un breve ensayo que debe alcanzar un nivel publicable. Un conjunto de estos ensayos es el que se presenta en esta publicación.

Las actividades del taller comprenden cuatro fases. La primera abre la consideración de ordenes de temas y problemas asociados al desarrollo urbano metropolitano de Santiago, conforme al interés de cada alumno y elabora, luego, cartografías analítico - críticas de los aspectos y relaciones espaciales de estas materias. En la segunda fase el alumno, teniendo como referencia sus análisis anteriores, identifica un área específica en el espacio de lugares de la aglomeración metropolitana y examina en ella las particularidades que su tema presenta, así como el espectro de posibilidades y lógicas de intervención para su desarrollo.

En la tercera fase se plantea la elaboración de una estrategia de intervención e identificación de acciones, teniendo en consideración los problemas de gestión de proyectos asociados a la situación ambiental, los intereses de las comunidades locales y agentes políticos, los problemas de compatibilidad de los marcos normativos instrumentos de planificación, condiciones de mercado e intereses de la inversión privada y pública

En la fase cuarta y final se elabora, en el marco de la estrategia prevista, el anteproyecto de Diseño Urbano, comprometiendo rasgos preliminares de zonificación, organización edilicia, configuración del espacio público y expresión arquitectónico – urbanística del conjunto.

Los alumnos participantes de la experiencia del 'Taller 10' el año de 2004, fueron Antonio Aros, Erika Aura, Francisco Azagra, Andrés Cañete, Carla Lagos, Francisco Osorio, Claudia Ponce, Sergio Ramírez, Marcelo Urbina, María José Vallejos y Gastón Vega. Valga, para todos ellos, nuestro reconocimiento.