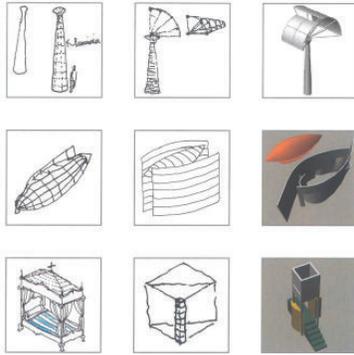


EXPLORACIONES Y EVOCACIONES
recorrido poético y morfogenético
en la proyección arquitectónica



Vladimir Enrique Pereda Feliú

EXPLORACIONES Y EVOCACIONES.

Recorrido poético y morfogenético en la proyección arquitectónica.

Año 2006

Pereda Feliú, Vladimir.

Universidad Central de Chile, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje. Julio 2006. ISBN 956-7134-77-4. Propiedad Intelectual: 156.330 (LOM Ediciones, 119 Págs.)

En esta breve presentación queremos destacar la obra académica y docente del arquitecto Vladimir Enrique Pereda Feliú. De su labor profesional baste decir aquí que su trayectoria está jalonada por una importante lista de premiaciones y reconocimientos con que los jurados han destacado la excelencia de sus propuestas proyectuales.

El profesor Pereda ha sido docente de Taller de Proyecto de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Central, desde los primeros pasos del accionar de esta Escuela en 1984. Participó, junto a otros pioneros, en la fase heroica de trabajo de frontera, forjando las primeras orientaciones y prácticas de la enseñanza en nuestros Talleres de Proyecto. Su experiencia docente, desarrollada por más de una década (1964-1975) en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile y posteriormente un trienio en la Universidad Central de Venezuela (1977- 1979), encuentra la ocasión de desplegarse en una nueva fase de exploraciones en todos los Ciclos de Talleres de nuestra Escuela: de Inicio, de Formación y Profesional.

Al marco laborioso de la enseñanza del proyecto añadió el profesor Pereda el de conducir los Talleres de Concursos de nuestra Escuela, logrando ubicar el desempeño de los estudiantes en posiciones que frecuentemente merecieron ser premiadas por los Jurados. Desde 1990 el profesor Pereda forma parte de la Comisión de Título y se desempeña como Profesor Guía de Proyectos de Título.

En el contexto de esta vasta obra académica realizada siempre con sensibilidad pedagógica y agudeza crítica, el profesor Pereda ha desarrollado una línea de pensamiento que otorga espacio, presencia, y en ocasiones privilegio, a la intencionalidad poética en la arquitectura.

En el Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje CEAUP, de nuestra Facultad, hemos querido explorar los modos de investigar en la línea de la poética arquitectónica y hemos instigado el desarrollo de una investigación que el Profesor Pereda realizó en el marco del Concurso de Investigación de la Vicerectoría Académica, Convocatoria 2002, de nuestra Universidad. El presente texto da cuenta de esa investigación que, en muchos aspectos, es pionera en nuestro medio.