

LA POÉTICA EN LA ARQUITECTURA

Vladimir Enrique Pereda Feliú



UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE
Facultad de Arquitectura y Bellas Artes
Programa de Estudios Arquitectónicos,
Urbanos y Ambientales

“LA POÉTICA DE LA ARQUITECTURA”.
AÑO 2001

Vladimir Pereda Feliú. Universidad Central de Chile.
Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. Programa
de Estudios, Arquitectónicos, Urbanísticos y
Ambientales. (Impreso en LOM Ediciones, Santiago
de Chile / Enero 2001, 200 ejemplares, 25 pgs.)
ISBN 956-228-888-6 Registro Propiedad Intelectual
N° 118.356.

La idea general es que hay decisiones de proyecto que nacen de un acto de voluntad del proyectista. En éste ámbito de decisiones prevalecen las inclinaciones emotivas e intelectuales que corresponden a un modo o estilo personal de acercarse a la resolución de problemas. Este territorio es donde se hace presente la poética arquitectónica. El texto examina esta poética, la libertad que conquista y la disciplina en que vive. Finalmente argumenta la necesidad de considerarla como una dimensión relevante en la docencia académica organizada como didáctica del proyecto.