



PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. FUENTE DE NUEVA ARQUITECTURA.  
Seminario Internacional 1990

Año 2000.

Universidad Central. Facultad de Arquitectura y Bellas Artes. CONPAL-Chile. Santiago 2000. Registro de propiedad intelectual 112-813 (300 ejemplares)

Es para nuestra Escuela un especial orgullo presentar esta publicación que recoge los esfuerzos realizados por un conjunto de profesores y alumnos de escuelas hermanas de Argentina, Bolivia, Brasil e Italia en el Primer Seminario -Taller Internacional "Patrimonio Arquitectónico, Fuente de Nueva Arquitectura", realizado durante el mes de Agosto de 1999 en nuestra casa de estudios.

El tema en cuestión fue el análisis, intervención y renovación del sector adyacente a la Iglesia de los Sacramentinos y por lo tanto su objetivo era resolver a través del diseño contemporáneo el respeto y la conservación del patrimonio arquitectónico.

El Taller se desarrolló a través de grupos de estudiantes de cada país a cargo de tutores y bajo la supervisión de profesores extranjeros, lográndose proposiciones de diseño que fortalecen la conservación patrimonial de la iglesia, tanto por su valor histórico como de hito barrial y comunal de la Comuna de Santiago, así como del rescate de los Cité como tipología de vivienda del lugar y la morfología propia del sector.

Los proyectos presentados deben considerarse como trabajo académico realizado en quince días por un grupo de estudiantes de distintas culturas e idiomas, pero bajo la bandera, pasión y los valores propios de la arquitectura.

Estamos seguros que este trabajo se convertirá en un hito en la formación de nuestros estudiantes como futuros arquitectos.