



RETROSPECTIVA DE CONJUNTOS HABITACIONALES CORVI. Habitabilidad y diseño urbano. Estudio de Casos. Zona Norte - Zona Centro - Zona Sur

Serie Cuadernos. Comité Editorial FAUP, Universidad Central de Chile. Santiago. 2010

Pamela Chiang Miranda . Compilador
Aguirre, Beatriz; Chiang, Pamela; Gámez, Vicente;
Rabí, Salim; Raposo, Alfonso.

El advenimiento del tiempo bicentenario significó una intensificación de las miradas retrospectivas sobre la multiplicidad de aspectos que presenta la formación del sistema socio-cultural chileno en el último siglo. Uno de estos aspectos ha sido el referente al desarrollo de la percepción de valores patrimoniales radicados en la arquitectura moderna nacional.

En este contexto, la mirada específica que interesa constituir a los autores es la que se dirige a la arquitectura de la vivienda social. El material que se presenta versa sobre la arquitectura habitacional de la Corporación de la Vivienda en algunas ciudades del país, en la segunda mitad del siglo XX. Esta arquitectura, aparte de su valor como obras, tiene el interés de pertenecer al ciclo, ya preterido, de la arquitectura que surge en el marco de la formación de la ciudad industrial, durante la vigencia del proyecto republicano.

Los antecedentes que aquí se presentan no habían sido publicados anteriormente. Formaron parte del Proyecto Fondecyt N° 198.0264 del año 1998 "El paradigma de la Corporación de la Vivienda en la arquitectura nacional chilena. 1953 - 1973", cuya tematización buscaba caracterizar el pensamiento y la acción de una escuela de diseño arquitectónico, expresada a través de la Corporación de la Vivienda, en un periodo de modernización del Estado Chileno, asociado al proyecto de Estado Benefactor. La unidad de análisis con que operó el proyecto de investigación fue el "proyecto" del conjunto habitacional. El trabajo, desarrollado entre 1998 y 2000 consideró una muestra de 50 conjuntos habitacionales. Los que aquí se incluyen corresponden a una selección de casos que se examinaron, entonces, con mayor detenimiento.

El material comprende la planimetría arquitectónica y urbanística correspondiente, acompañada de breves enunciados analítico-descriptivos de los proyectos, considerando los siguientes aspectos: a.- Emplazamiento, b.- Morfología, c.- Tipología de vivienda, d.- Programa, e.- Contexto, f.- Escenario institucional y g.- Conceptos de diseño. Se ofrecen aquí esta información, con el propósito de colaboración documental para el estudio de arquitectura moderna en Chile.

Nota: Este texto se ha dividido en 3 volúmenes, cada uno agrupa los casos estudiados de acuerdo a su localización geográfica. De este modo cada tomo presenta obras de la Zona Norte, Zona Centro y Zona Sur respectivamente.