



## SANTIAGO: MEMORIAS, IMAGINARIOS Y COTIDIANOS.

Año 2008

Autores: Gabriela Raposo, Mario Sobarzo, José Solís, Fernando Franulic, Vicente Gamez, José Llano, Marco Valencia, Raúl Olguín, Francisco Sanfuentes. Universidad Central de Chile, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje . Centro de Estudios Arquitectónicos Urbanísticos y del Paisaje, Santiago, Nov 2008. ISBN 956-7134-71-5. Propiedad Intelectual: 175.201 ( 200 ejemplares, Gráfica LOM, 148 pgs.)

Se ha planteado que uno de los elementos que ha dificultado la realización de las utopías urbanas del siglo XX ha sido la escasa conexión entre el campo técnico - político de la intervención urbana y el campo de las infinitas formas de apropiación, sabotaje y resignificación que las subjetividades sociales hacen de las metrópolis contemporáneas. En este contexto, el libro da cuenta de las presentaciones desarrolladas en el coloquio "Culturas Urbanas en Santiago de Chile", organizado por el Centro de Estudios Arquitectónicos Urbanos y del Paisaje CEUP, de la Universidad Central de Chile, que se realizó en Enero de 2008, en el marco del Programa Santiago Siglo XXI de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Paisaje. Los artículos que contiene esta publicación, representan un aporte a la reflexión sobre las diversas manifestaciones culturales que, en el marco de las profundas transformaciones metropolitanas, se han instalado como territorios de interés de diversas disciplinas que centran su atención en las prácticas, materialidades y subjetividades que acontecen en el escenario urbano. El libro despliega un conjunto de preguntas y miradas que refrescan la reflexión sobre el urbanismo y la cultura urbana; desde el diálogo transdisciplinario entre arquitectura, urbanismo, arte y ciencias sociales, teniendo como telón de fondo Santiago de Chile. Los textos son los siguientes: Gabriela Raposo Quintana "La ocupación de la calle: olvido, memoria y resistencia en Villa Francia"; Mario Sobarzo Morales "Los inefables límites cívicos"; José Solís Opazo "La ciudad como voluntad y representación"; Fernán do Franulic Depix "Miseria y misericordia. Sobre el espacio-texto del confinamiento social en Santiago decimonónico"; Vicente Gámez Bastén "Modos de vida y culturas urbanas en el desarrollo local de periferias metropolitanas";. José Llano Loyola y Marco Valencia Palacios "Cartografías Urbanas. Lectura cruzada de dos ciudades latinoamericanas. Seis mapas posibles para Santiago contemporáneo".