

# ANILLO CENTRAL METROPOLITANO DE SANTIAGO ZONA A

Catastro Preliminar de Patrimonio Construido



PLAN MAESTRO DEL AREA DEL ANILLO METROPOLITANO DE SANTIAGO



SEGMENTO  
A

UNIVERSIDAD CENTRAL / FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE / UNIDAD DE ESTUDIO Y GESTION DE PROYECTOS  
ARQUITECTO JEFE PROYECTO: ALFONSO RAPOSO - ARQUITECTO JEFE TALLER DISEÑO URBANO: ALEX WANDERSLEBEN  
ARQUITECTO ADMINISTRACION DEL PROYECTO: CLAUDIO MARTINEZ - ARQUITECTOS ASESORES: WALTER FOLCH  
GUILLERMO IBARRA / JAIME MIGONE - DISEÑO URBANO: PAMELA CHIANG / VLADIMIR PEREDA - DISEÑO PAISAJISTICO:  
MARIA ELENA VALENCIA / RODOLFO PALMA / NELSO LATORRE - TALLER DE PROYECTO: ANDREA CELIS / PABLO COFRE  
CRISTOBAL FOLCH / GIORGIO GIUDICCE / GABRIEL NAVARRETE - COLABORADOR: ALVARO BUSTOS.

UNIVERSIDAD CENTRAL  
DE CHILE  
Enero 2003

**Arquitecto**  
Jaime Migone Rettig

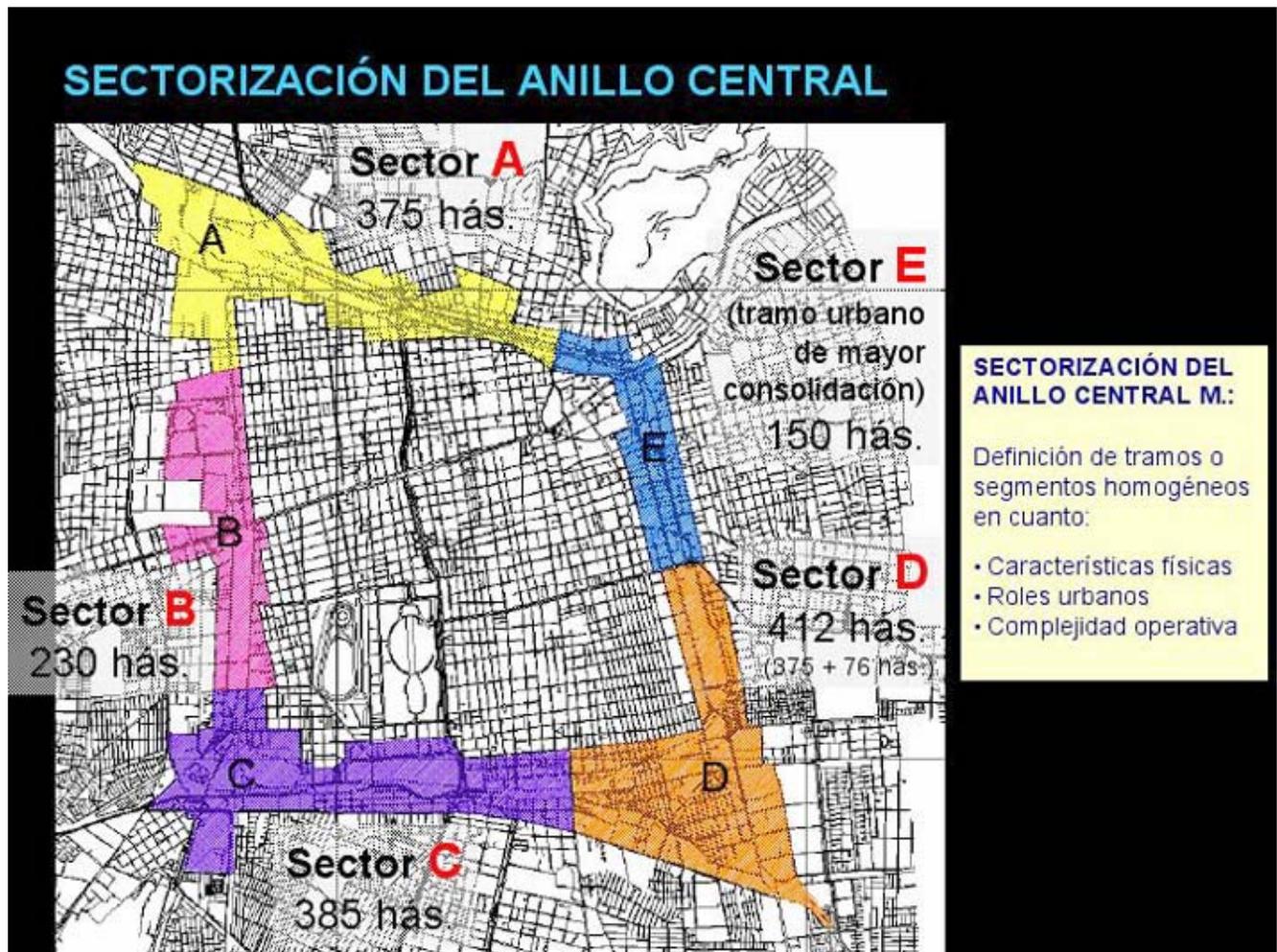
**Colaboradores**  
Alvaro Bustos S.  
Roberto Pesce Q.

## Anillo Central Metropolitano de Santiago Zona A

Dr. Arq. Jaime Migone  
Politecnico de Milán

### Patrimonio Construido:

El presente documento forma parte de la asesoría que la Universidad Central de Chile realizó para el Ministerio de Obras Públicas en relación a la Zona A correspondiente al área denominada "Anillo Central Metropolitano" de la ciudad de Santiago.



Dentro de los diversos análisis y estudios que se realizaron en esta área de la ciudad de Santiago, se investigaron los potenciales y la existencia de patrimonio construido de la zona en cuestión.

## Catastro Preliminar de Patrimonio Construido:

La realización de este trabajo se realizó tomando en cuenta dos aspectos centrales: el patrimonio arquitectónico existente en el área que cuenta con protección legal y, el patrimonio que hemos denominado propuesto que es aquel que a nuestro juicio tiene valor y significado en esta zona, pero que no cuenta con protección legal.

### SEGMENTO A

#### “Parque Los Reyes - Matucana”

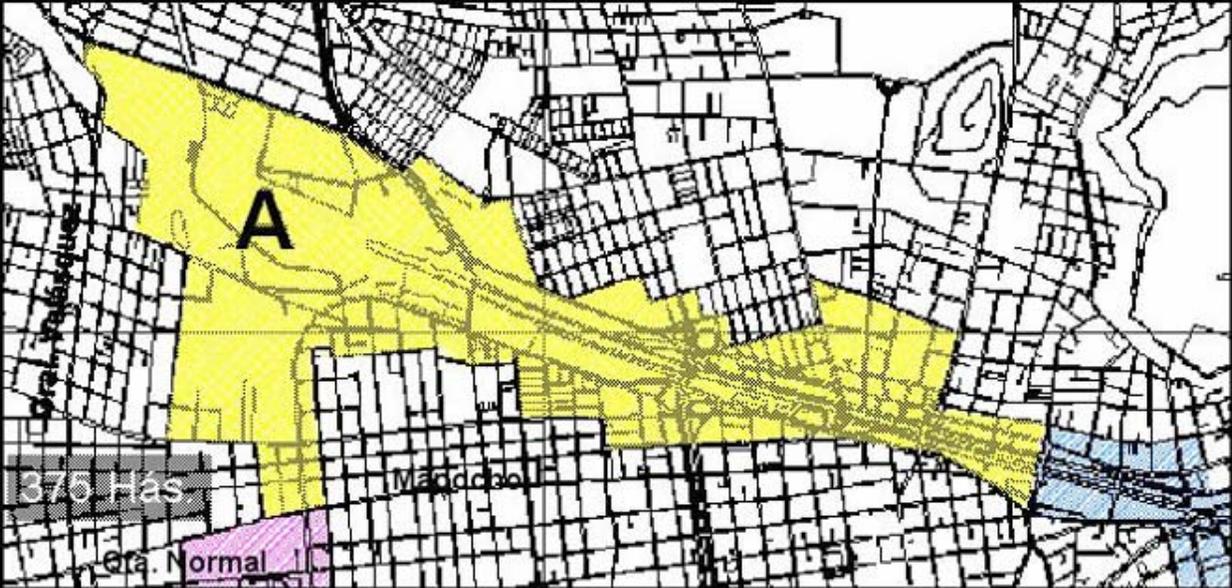
- Zona relativamente consolidada estratos bajos y usos productivos.
- Deficiente condición de Accesibilidad: pocas vías
- Deficitaria en calidad de espacio público, pero dotada de áreas verdes (ampliación Parque Los Reyes)
- Baja dotación de equipamiento complementaria a la Vivienda.

#### PROYECTOS EMBLEMÁTICOS:

- Río Mapocho
- Parque Los Reyes
- Boulevard Matucana (extens al norte)
- Ex-Estación Yungay
- Estación intercambio Modal

#### PROGRAMA URBANO ALT.:

Emplazamiento de servicios y reciclaje habitacional.  
Reforzamiento de Equipamiento complementario-



### A. Patrimonio:

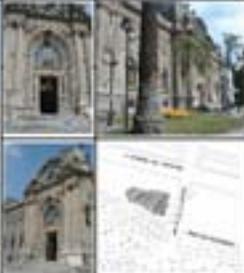
Se ha ejecutado un levantamiento preliminar del patrimonio arquitectónico y urbano de la denominada “Zona A” del Anillo Central Metropolitano de Santiago a través de la realización de un catastro de información, donde se establece y precisan aquellos monumentos que cuentan con protección legal.

Para ello se realizó un Catastro Preliminar del Patrimonio Construido tomando en consideración dos aspectos centrales: aquellos elementos o zonas patrimoniales que

cuentan con protección legal otorgada por la Ley 17.288 de Monumentos Históricos y aquella protección que otorga la Ley General de Urbanismo.

En el primer caso, la protección se materializa a través de la declaratoria de monumento histórico, por la declaratoria de monumento público y por la declaratoria de zona típica. Protección que se realiza por a través del Consejo de Monumentos.

En el segundo caso, la protección se materializa a través de la declaratoria de inmueble de conservación y de zona de conservación. Protección que se realiza a través del Plano Regulador respectivo.

CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROTEGIDO LEGALMENTE			
Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha IP
	<b>X</b>		<b>2</b>
Denominación			Categoría
Museo Nacional de Bellas Artes			Monumento Histórico
Región	Ciudad	Comuna	
Metropolitana	Santiago	Santiago	
Ubicación	Dirección	Autor	
	Parque Forestal 416	Emilio Jécquier	
Propietario		Año construcción	
		Entre 1888 y 1918	
			
Notas:		Vista aérea	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rietbig		Colaboradores: Álvaro Dubois E. Roberto Pérez G.	

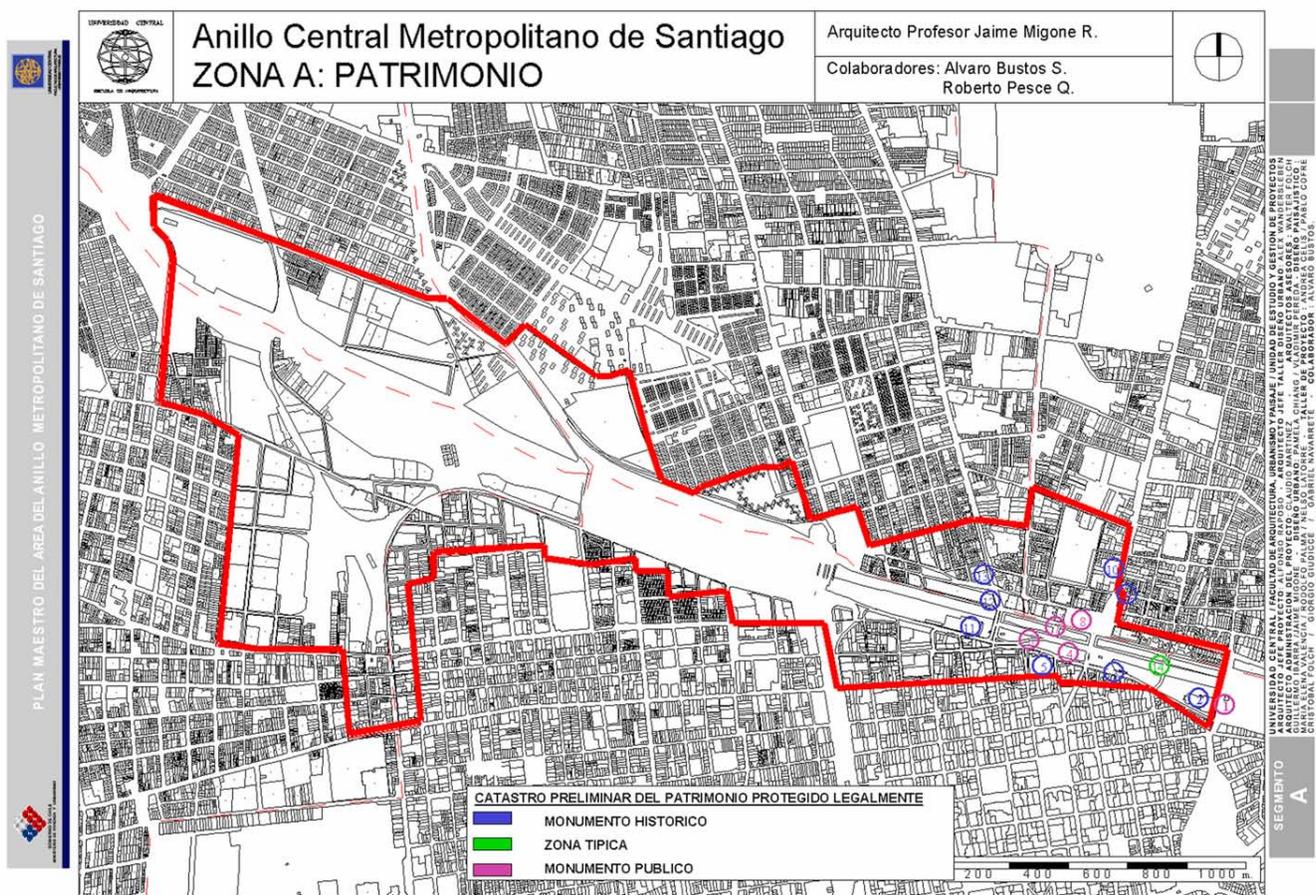
**Elementos Catastrados:**

- Ficha 1: Objeto Unidos en la gloria y la muerte
- Ficha 2: Edificio Museo Nacional de Bellas Artes
- Ficha 3: Edificio Posada del Correjidor
- Ficha 4: Objeto A los héroes de Iquique o a la Marina
- Ficha 5: Edificio Mercado Central
- Ficha 6: Edificio Restos del Puente Cal y Canto
- Ficha 7: Objeto Puentes metálicos sobre el río Mapocho

Ficha 8:	Objeto	A los escritores de la independencia
Ficha 9:	Edificio	casa del pilar de la esquina
Ficha 10:	Edificio	Iglesia y Convento de la Recoleta Franciscana
Ficha 11:	Edificio	Estación Mapocho
Ficha 12:	Edificio	Instituto de Higiene
Ficha 13:	Edificio	Iglesias y patios del Monasterio del Carmen Bajo de San Rafael
Ficha 14:	Conjunto	Parque Forestal

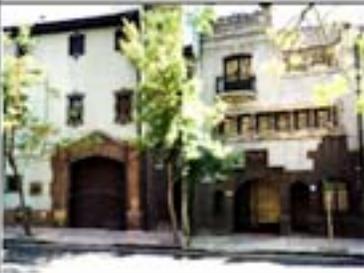
### Plano Patrimonio:

Se adjunta además de las correspondientes fichas de cada elemento un plano de patrimonio existente en la “Zona A”



### B. Patrimonio Propuesto:

Dentro del mismo Catastro Preliminar se ha identificado para la “Zona A” una serie de elementos de valor patrimonial que podrían ser además protegidos legalmente a posteriori. Estos elementos propuestos se han dividido en monumentos históricos, en zona típica y se han señalado algunos elementos industriales de valor fundamentalmente para su reciclaje o reutilización funcional.

CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO			
Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
X			5
Denominación		Categoría	
Conjunto de casas calle Esmeralda		Zona Típica	
Región	Ciudad	Comuna	
Metropolitana	Santiago	Santiago	
Urbicando	Dirección	Autor	
Es. c/ San Antonio	Esmeralda 757 al 791		
Propietario		Año construcción	
			
Notas:		Vista aérea	
			
Arq. Prof. Jaime Mgone Rietig		Colaboradores: Álvaro Bulbovic S. Roberto Pérez G.	

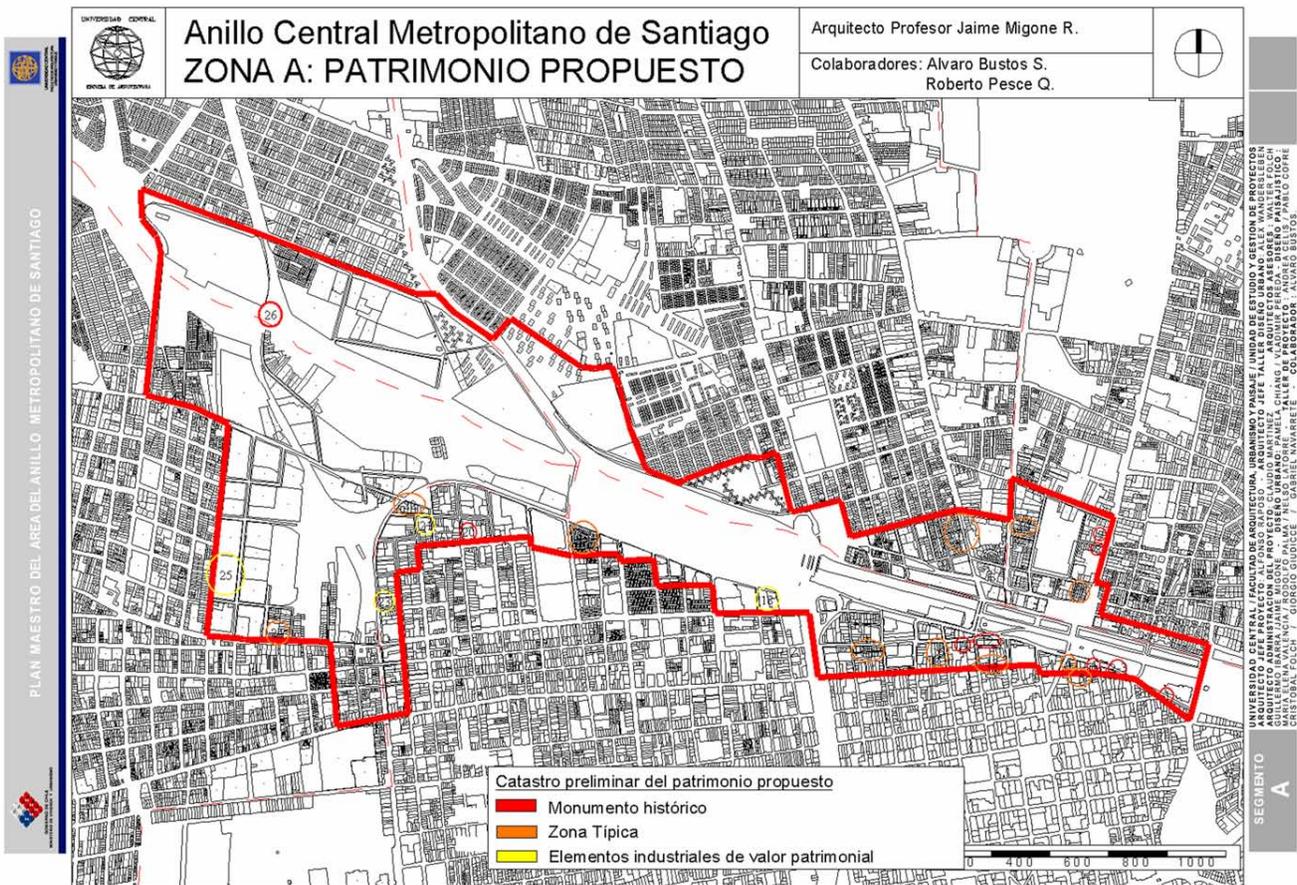
### Elementos Catastrados:

Ficha 1:	Edificio	Edificio Ismael Valdés Vergara N° 498
Ficha 2:	Edificio	Edificio Esmeralda N° 611
Ficha 3:	Edificio	Edificio Ismael Valdés Vergara N° 640
Ficha 4:	Edificio	Edificio Ismael Valdés Vergara esquina Mac Iver
Ficha 5:	Conjunto	Conjunto de casas de calle Esmeralda
Ficha 6:	Conjunto	Conjunto de casas de calle San Antonio del N° 781 al 811
Ficha 7:	Conjunto	Conjunto de casas de calle Trieste N° 100
Ficha 8:	Edificio	Edificio Recoleta N° 236
Ficha 9:	Edificio	Edificio Recoleta N° 336
Ficha 10:	Conjunto	Conjunto de casas de calles Lastra – Av. La Paz
Ficha 11:	Conjunto	Conjunto de casas de calle Independencia N° 200
Ficha 12:	Edificio	Edificio General Mackenna – Bandera
Ficha 13:	Conjunto	Conjunto de casas de calle Puente - San Pablo N° 1.000
Ficha 14:	Edificio	Edificio General Mackenna N° 1156
Ficha 15:	Conjunto	Cité General Mackenna
Ficha 16:	Edificio	Edificio General Mackenna – Amunátegui
Ficha 17:	Conjunto	Conjunto Vicuña Subercaseaux
Ficha 18:	Edificio	Molino Balmaceda
Ficha 19:	Conjunto	Conjunto Yungay - Bulnes – Cautín

Ficha 20:	Edificio	Iglesia Esperanza – Yungay
Ficha 21:	Edificio	Edificio Fundación Acero
Ficha 22:	Edificio	Fábrica Molletto
Ficha 23:	Conjunto	Conjunto de casas de calle San Pablo N° 3.600
Ficha 24:	Edificio	Molino San Cristobal
Ficha 25:	Objeto	Puente Metálico de Ferrocarriles del Estado
Ficha 26:	Objeto	Tunel de Ferrocarriles del Estado
Ficha 27:	Edificio	Piscina Municipal
Ficha 28:	Edificio	Central Termoeléctrica
Ficha 29:	Conjunto	Conjunto de casas de calle Balmaceda N° 3.000
Ficha 30:	Conjunto	Conjunto de casas de calle Maruri esq. General Prieto

**Plano Patrimonio Propuesto:**

Se adjunta además de las correspondientes fichas de cada elemento un plano de patrimonio propuesto para la “Zona A”.



## **Comentarios Finales:**

Esta zona de la ciudad de Santiago pertenece al denominado Anillos Metropolitano y forma parte de la red ferroviaria que circundaba nuestra ciudad comunicándola consigo misma y con el resto del país.

Es así como encontramos una serie de estaciones ferroviarias pertenecientes a esta red de acero, la que incluso mantenía su continuidad a través de un túnel que comunica a la Estación Central con la Estación Mapocho, tramo que hoy hospeda al Parque de los Reyes de Santiago.

Por las características intrínsecas a su servicio y función propia relacionadas con el ferrocarril y el transporte de materias primas e insumos, encontramos asociados a la misma, una gran cantidad de actividades industriales que requerían del transporte pesado para el ingreso como para el egreso de productos. Así se encontraban ubicadas en esta área, actividades relacionadas con la agricultura como molinos de granos, con la madera como barracas, con el acero como industrias metalmeccánicas y tantas otras actividades productivas.

Estas actividades hoy en día se encuentran en desuso o desaparecidas y sus contenedores y contenidos forman parte del patrimonio industrial de nuestro país y específicamente de la ciudad de Santiago.

Evidentemente el primer paso y muchas veces el único, para la conservación del patrimonio, es la documentación de la preexistencia. Esta documentación asociada a su posterior difusión se convierten en el círculo virtuoso que le otorgan valor al patrimonio. Este valor, por lo general, en el caso del patrimonio industrial, tiene relación con actividades productivas y fenómenos sociales que representan y denotan a un periodo histórico de nuestro país. Actividades y cambios sociales que tienen sus huellas pasadas en zonas como la que hemos intentado documentar incipientemente en este trabajo.

No se ha agotado el tema ni ha sido su objetivo lograrlo, sino más bien dar algunas luces de los elementos arquitectónicos y urbanos existentes en esta área, muchos de los cuales ya poseen una cierta protección legal, existiendo otros desprotegidos y que hemos intentado identificar para su protección posterior.

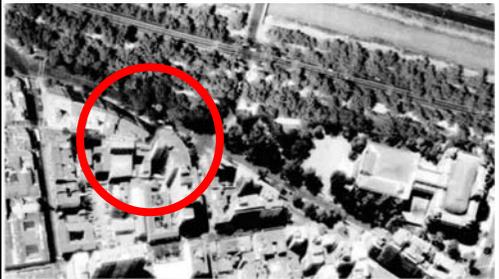
Esta posible protección es evidentemente prerrogativa de las autoridades que han perfilado y establecido ciertos objetivos para la recuperación e integración a Santiago de estas enormes áreas asociadas al anillo de acero que ferrocarriles creara y consolidara en el siglo pasado. No ha sido objetivo de este estudio ni de la asesoría que la Universidad Central de Chile a desarrollado imponer niveles de protección ni metodologías de conservación, sino sugerir los elementos y sus valores asociados para dejar en libertad de movimiento los lineamientos para la recuperación de estos sitios industriales.

Estos temas forman por último, parte de las propuestas que la Universidad Central ha hecho de cara a su proyecto para la recuperación de la denominada Zona A del Anillo Metropolitano de Santiago.

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>1</b>
Denominación:		Categoría:	
<b>Edicio Ismael Valdés Vergara I</b>		<b>Monumento Histórico</b>	
Región:	Ciudad:	Comuna:	
Metropolitana	Santiago	Santiago	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	<b>Ismael Valdés V. n° 498</b>		
Propietario:		Año construcción:	
			
Notas:		Vista aérea	
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

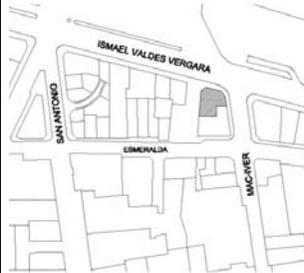
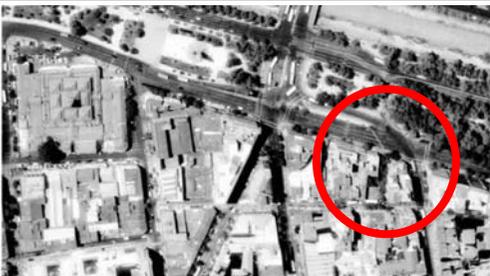
# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>2</b>
Denominación:		Categoría:	
<b>Edificio Esmeralda</b>		<b>Monumento Histórico</b>	
Región:	Ciudad:	Comuna:	
Metropolitana	Santiago	Santiago	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	<b>Esmeralda n° 611</b>		
Propietario:		Año construcción:	
			
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

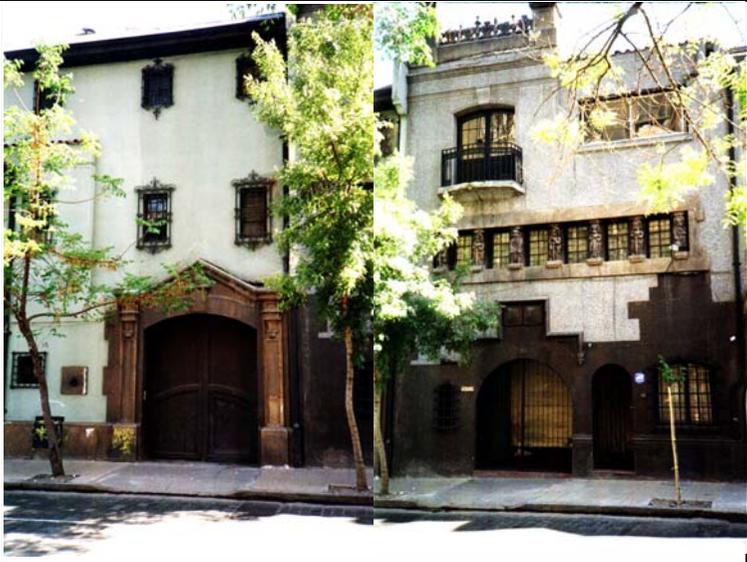
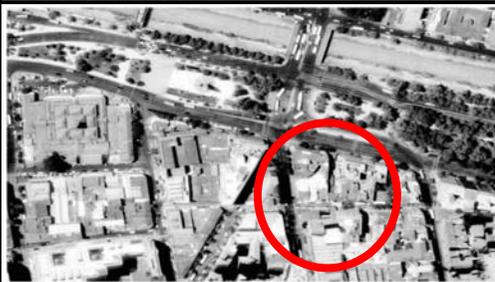
# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>3</b>
Denominación:			Categoría:
<b>Edificio Ismael Valdés Vergara II</b>			<b>Monumento Histórico</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Santiago</b>	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	<b>Ismael Valdés V. n° 640</b>		
Propietario:			Año construcción:
<b>Caja nacional de empleados públicos y periodistas</b>			
			
			
Notas:		Vista aérea	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

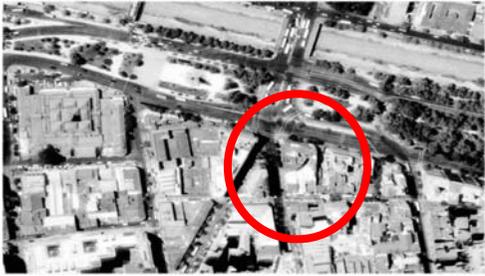
# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>4</b>
Denominación:		Categoría:	
<b>Edificio Ismael Valdés Vergara esq. Mac-Iver</b>		<b>Monumento Histórico</b>	
Región:	Ciudad:	Comuna:	
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Santiago</b>	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
Propietario:		Año construcción:	
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

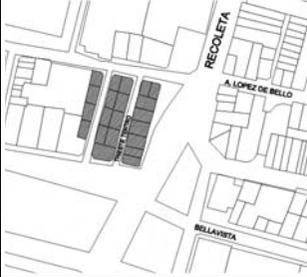
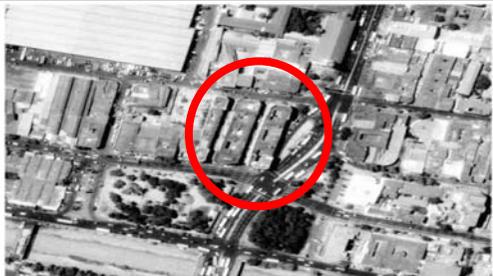
# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
<b>X</b>			<b>5</b>
Denominación:			Categoría:
<b>Conjunto de casas calle Esmeralda</b>			<b>Zona Típica</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Santiago</b>	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
<b>Es. c/ San Antonio</b>	<b>Esmeralda 757 al 791</b>		
Propietario:			Año construcción:
			
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

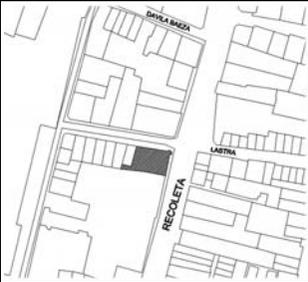
# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
		<b>X</b>	<b>6</b>
Denominación:			Categoría:
<b>Conjunto San Antonio</b>			<b>Zona Típica</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Santiago</b>	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
<b>Esmeralda c/ San An.</b>	<b>San Antonio 781 al 811</b>		
Propietario:			Año construcción:
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

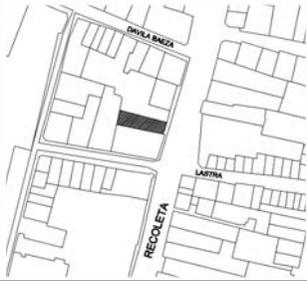
# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
<b>X</b>			<b>7</b>
Denominación:		Categoría:	
<b>Conjunto Trieste</b>		<b>Zona Típica</b>	
Región:	Ciudad:	Comuna:	
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Independencia</b>	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
<b>Tri. c/ Ant.Lope de B.</b>	<b>Trieste Trento alt. 100</b>		
Propietario:		Año construcción:	
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>8</b>
Denominación:		Categoría:	
<b>Edificio Recoleta</b>		<b>Monumento Histórico</b>	
Región:	Ciudad:	Comuna:	
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Recoleta</b>	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	<b>Recoleta n° 236</b>		
Propietario:		Año construcción:	
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>9</b>
Denominación:		Categoría:	
<b>Edificio Recoleta II</b>		<b>Monumento Histórico</b>	
Región:	Ciudad:	Comuna:	
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Recoleta</b>	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	<b>Recoleta n°336</b>		
Propietario:		Año construcción:	
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

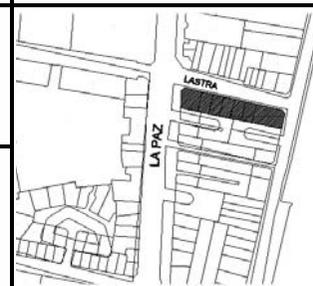
Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
<b>X</b>			<b>10</b>

Denominación:	Categoría:
Conjunto Lastra – Av. La Paz	<b>Zona Típica</b>

Región:	Ciudad:	Comuna:
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Independencia</b>

Ubicación:	Dirección :	Autor:

Propietario:	Año construcción:



<b>Notas:</b>	<b>Vista aérea</b>
---------------	--------------------



Arq. Prof. Jaime Migone Rettig	Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.
--------------------------------	---

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>11</b>

Denominación:	Categoría:
<b>Conjunto de Casas calle Independencia</b>	<b>Zona Típica</b>

Región:	Ciudad:	Comuna:
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Independencia</b>
Ubicación:	Dirección :	Autor:
Entre Lastra y Gral. Prieto	Independencia alt. 200	

Propietario:	Año construcción:



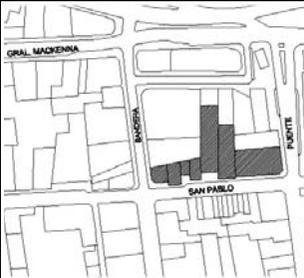
<p><b>Notas:</b></p>	<p><b>Vista aérea</b></p>
----------------------	---------------------------

<p>Arq. Prof. Jaime Migone Rettig</p>	<p>Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.</p>
---------------------------------------	---

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>12</b>
Denominación:			Categoría:
Edificio Gral. Mackenna - Bandera			<b>Monumento Histórico</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Santiago</b>	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
Propietario:			Año construcción:
			
		<p><b>Notas:</b></p>	
		<p><b>Vista aérea</b></p>	
<p>Arq. Prof. Jaime Migone Rettig</p>		<p>Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.</p>	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
<b>X</b>			<b>13</b>
Denominación:			Categoría:
Conjunto San Pablo - Puente			<b>Zona Típica</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Santiago</b>	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	<b>San Pablo alt. 1000</b>		
Propietario:			Año construcción:
			
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°		
	<b>X</b>		<b>14</b>		
Denominación:			Categoría:		
Edificio General Mackenna			<b>Monumento Histórico</b>		
Región:	Ciudad:	Comuna:			
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Santiago</b>			
Ubicación:	Dirección :	Autor:			
	<b>Gral. Mackenna n° 1156</b>				
Propietario:			Año construcción:		
					
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>			
					
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.			

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
<b>X</b>			<b>15</b>

Denominación:	Categoría:
<b>Cité General Mackenna</b>	<b>Zona Típica</b>

Región:	Ciudad:	Comuna:
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Santiago</b>
Ubicación:	Dirección :	Autor:
<b>San Pablo c/ Morandé</b>	<b>San Pablo alt. 1200</b>	

Propietario:	Año construcción:



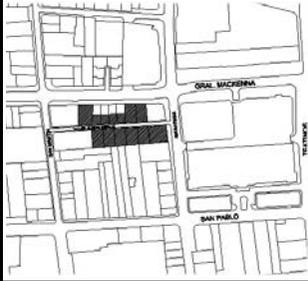
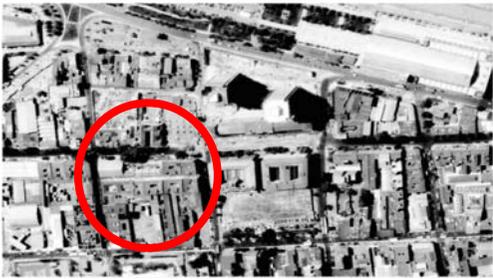
Notas:	Vista aérea

Arq. Prof. Jaime Migone Rettig	Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.
--------------------------------	---

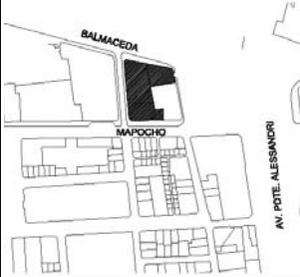
# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>16</b>
Denominación:			Categoría:
Edificio Gral. Mackenna - Amunátegui			<b>Monumento Histórico</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Santiago</b>	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
Propietario:			Año construcción:
			
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°		
<b>X</b>			<b>17</b>		
Denominación:		Categoría:			
Conjunto Vicuña Subercaseux		<b>Zona Típica</b>			
Región:	Ciudad:	Comuna:			
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Santiago</b>			
Ubicación:	Dirección :	Autor:			
San Martín-Amunátegui	<b>Vicuña Subercaseux</b>				
Propietario:		Año construcción:			
					
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>			
					
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.			

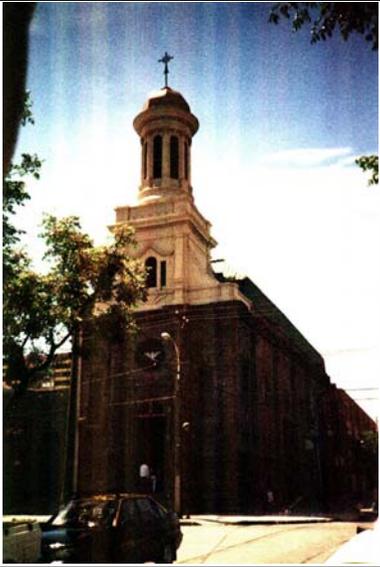
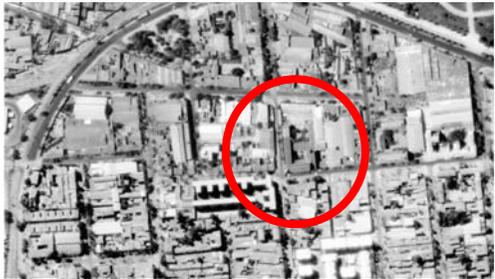
# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>18</b>
Denominación:		Categoría:	
<b>Molino Balmaceda</b>		<b>Monumento Histórico</b>	
Región:	Ciudad:	Comuna:	
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Santiago</b>	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	<b>Balmaceda c/ Manuel Rodriguez</b>		
Propietario:		Año construcción:	
			
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
<b>X</b>			<b>19</b>
Denominación:		Categoría:	
Conjunto Yungay - Bulnes - Cautín		Zona Típica	
Región:	Ciudad:	Comuna:	
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Santiago</b>	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
Propietario:		Año construcción:	
			
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>20</b>
Denominación:			Categoría:
<b>Iglesia Esperanza - Yungay</b>			<b>Monumento Histórico</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Santiago</b>	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
Propietario:			Año construcción:
			
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

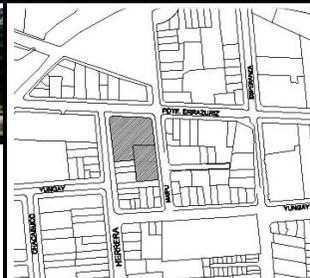
# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>21</b>

Denominación:	Categoría:
<b>Edificio Fundición Acero</b>	<b>Monumento Histórico</b>

Región:	Ciudad:	Comuna:
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Santiago</b>
Ubicación:	Dirección :	Autor:
	<b>Pdte. Errazuriz c/ Maipú</b>	

Propietario:	Año construcción:



Notas:	Vista aérea

Arq. Prof. Jaime Migone Rettig	Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.
--------------------------------	---

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>22</b>
Denominación:			Categoría:
<b>Fábrica Molletto</b>			<b>Monumento Histórico</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Santiago</b>	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	<b>Matucana alt. 1300</b>		
Propietario:			Año construcción:
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
<b>X</b>			<b>23</b>

Denominación:	Categoría:
Conjunto de viviendas San Pablo	<b>Zona Típica</b>

Región:	Ciudad:	Comuna:
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Quinta Normal</b>
Ubicación:	Dirección :	Autor:
	<b>San Pablo alt. 3600</b>	

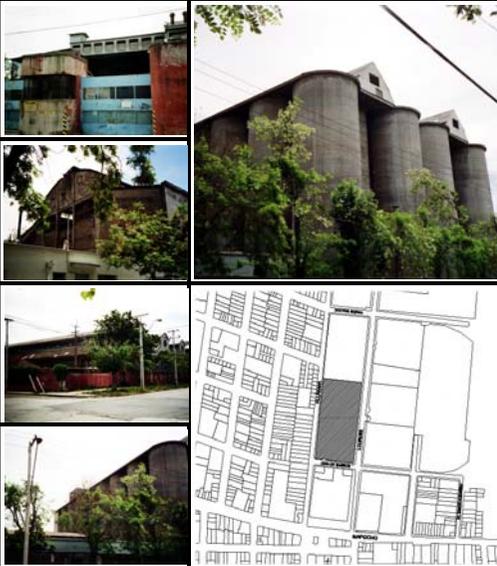
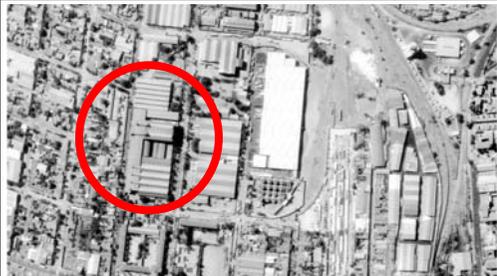
Propietario:	Año construcción:



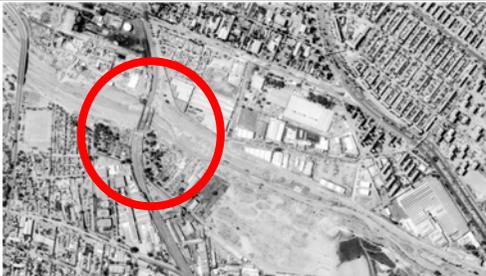
<b>Notas:</b>	<b>Vista aérea</b>

Arq. Prof. Jaime Migone Rettig	Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.
--------------------------------	---

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>24</b>
Denominación:			Categoría:
<b>Molino San Cristóbal</b>			<b>Monumento Histórico</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Quinta Normal</b>	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	<b>Lourdes c/ Dr. Sierra</b>		
Propietario:			Año construcción:
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

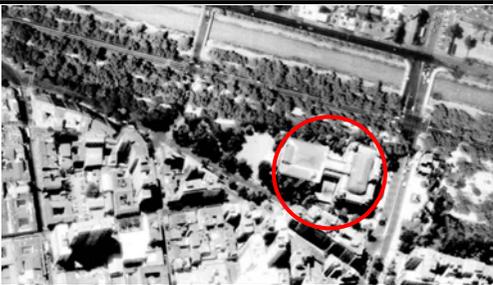
# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROPUESTO

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
		<b>X</b>	<b>25</b>
Denominación:			Categoría:
<b>Puente Metálico F.F.C.C.</b>			<b>Monumento Histórico</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
<b>Metropolitana</b>	<b>Santiago</b>	<b>Renca</b>	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	Río Mapocho		
Propietario:			Año construcción:
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROTEGIDO LEGALMENTE

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
		<b>X</b>	<b>1</b>
Denominación:			Categoría:
Unidos en la gloria y la muerte			<b>Monumento Publico</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
Metropolitana	Santiago	Santiago	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
Frente a Museo B.A.		Rebeca Matte de Iñiguez	
Propietario:			Año construcción:
			<b>Aprox. 1922</b>
			
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

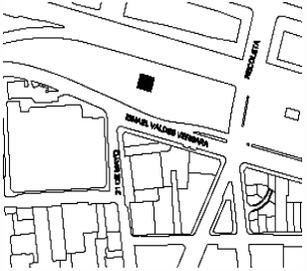
# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROTEGIDO LEGALMENTE

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>2</b>
Denominación:			Categoría:
Museo Nacional de Bellas Artes			<b>Monumento Histórico</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
Metropolitana	Santiago	Santiago	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	Parque Forestal s/n	Emilio Jécquier	
Propietario:			Año construcción:
			<b>Entre 1880 y 1910</b>
			
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROTEGIDO LEGALMENTE

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>3</b>
Denominación:		Categoría:	
Posada del Corregidor		Monumento Histórico	
Región:	Ciudad:	Comuna:	
Metropolitana	Santiago	Santiago	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
Zañartu esq. esmeralda	Corregidor Zañartu n°732		
Propietario:		Año construcción:	
		Medios del s. XVIII	
			
			
Notas:		Vista aérea	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROTEGIDO LEGALMENTE

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
		<b>X</b>	<b>4</b>
Denominación:			Categoría:
A los héroes de Iquique o a la Marina			<b>Monumento Público</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
Metropolitana	Santiago	Santiago	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
Frente al Mercado	Parque Forestal	José Caroca Laflor	
Propietario:			Año construcción:
			<b>28 de Mayo de 1962</b>
			
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROTEGIDO LEGALMENTE

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>5</b>
Denominación:			Categoría:
Mercado Central			<b>Monumento Histórico</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
Metropolitana	Santiago	Santiago	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	Ismael Valdés Vergara n°900	Manuel Aldunate	
Propietario:			Año construcción:
			Entre 1868 y 1872
		    	
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROTEGIDO LEGALMENTE

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>6</b>
Denominación:			Categoría:
Restos del Puente Cal y Canto			<b>Monumento Histórico</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
Metropolitana	Santiago	Santiago	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
Frente a calle Puente	Río Mapocho	Birt / Garland / Badaran	
Propietario:			Año construcción:
			<b>Aprox. 1764</b>
			
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROTEGIDO LEGALMENTE

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
		<b>X</b>	<b>7</b>
Denominación:			Categoría:
Puentes metálicos sobre el Río Mapocho			<b>Monumento Histórico</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
Metropolitana	Santiago	Santiago	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
Frente a 21 de Mayo	<b>Río Mapocho</b>		
Propietario:			Año construcción:
			<b>Entre 1904 y 1910</b>
			
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

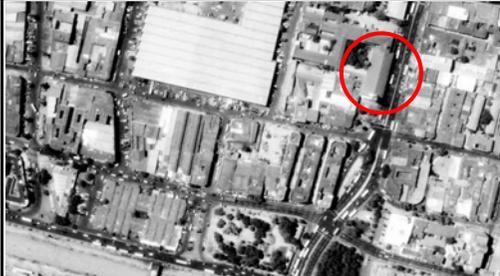
# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROTEGIDO LEGALMENTE

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
		<b>X</b>	<b>8</b>
Denominación:			Categoría:
A los escritores de la Independencia			<b>Monumento Público</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
Metropolitana	Santiago	Santiago	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	<b>Pza. Tirso de Molina</b>	<b>Nicanor Plaza</b>	
Propietario:			Año construcción:
			<b>4 de Mayo de 1873</b>
			
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

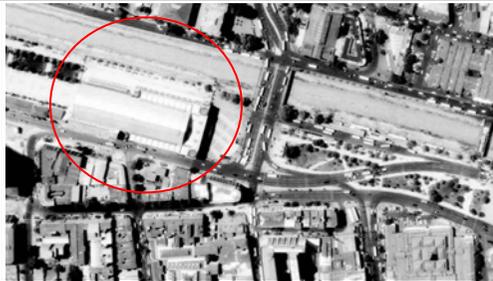
# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROTEGIDO LEGALMENTE

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>9</b>
Denominación:			Categoría:
Casa del pilar de la esquina			<b>Monumento Histórico</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
Metropolitana	Santiago	Recoleta	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	Av. Recoleta n°181		
Propietario:			Año construcción:
			<b>Aprox.1806</b>
			
			
			
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

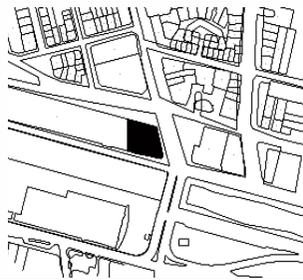
# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROTEGIDO LEGALMENTE

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>10</b>
Denominación:			Categoría:
Iglesia y Convento de la Recoleta Franciscana			Monumento Histórico
Región:	Ciudad:	Comuna:	
Metropolitana	Santiago	Independencia	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	Av Recoleta n°220 - 270	Fermín Vivaceta	
Propietario:			Año construcción:
			Aprox. 1811
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROTEGIDO LEGALMENTE

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>11</b>
Denominación:			Categoría:
Estación Mapocho			<b>Monumento Histórico</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
Metropolitana	Santiago	Santiago	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	<b>Bandera n°1056</b>	<b>Emilio Jecquier</b>	
Propietario:			Año construcción:
			<b>Entre 1904 y 1910</b>
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROTEGIDO LEGALMENTE

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>12</b>
Denominación:			Categoría:
<b>Instituto de Higiene</b>			<b>Monumento Histórico</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
Metropolitana	Santiago	Independencia	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	<b>Av. Independencia n°56</b>		
Propietario:			Año construcción:
			
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROTEGIDO LEGALMENTE

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
	<b>X</b>		<b>13</b>
Denominación:			Categoría:
<b>Iglesia y patios del Monasterio del Carmen bajo de San Rafael</b>			<b>Monumento Histórico</b>
Región:	Ciudad:	Comuna:	
Metropolitana	Santiago	Independencia	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
	<b>Av. Independencia n°225</b>		
Propietario:			Año construcción:
			
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	

# CATASTRO PRELIMINAR DEL PATRIMONIO PROTEGIDO LEGALMENTE

Conjunto	Edificio	Objeto	Ficha N°
<b>X</b>			<b>14</b>
Denominación:			Categoría:
Parque Forestal			Zona Típica
Región:	Ciudad:	Comuna:	
Metropolitana	Santiago	Santiago	
Ubicación:	Dirección :	Autor:	
Pío Nono / Sta. María	Merced / Ismael Valdés	Jorge Dubois	
Propietario:			Año construcción:
			Entre 1900 y 1920
			
<b>Notas:</b>		<b>Vista aérea</b>	
			
Arq. Prof. Jaime Migone Rettig		Colaboradores: Álvaro Bustos S. Roberto Pesce Q.	