



-  Piscina
-  Estar
-  Hall
-  Estudio
-  Dormitorios.
-  Cocina.
-  Baños.
-  Lavandería.
-  Balcones
-  Estar -Comedor.
-  Closet
-  Estacionamiento
-  Patio servicio
-  Patio Interior.
-  Circ. Horizontal.
-  Circ. Vertical.



**5** Vista de los techos de embalariado de acero galvanizado y patio de servicio entre los volúmenes.



**6** Vista general de los volúmenes configurantes de la vivienda.



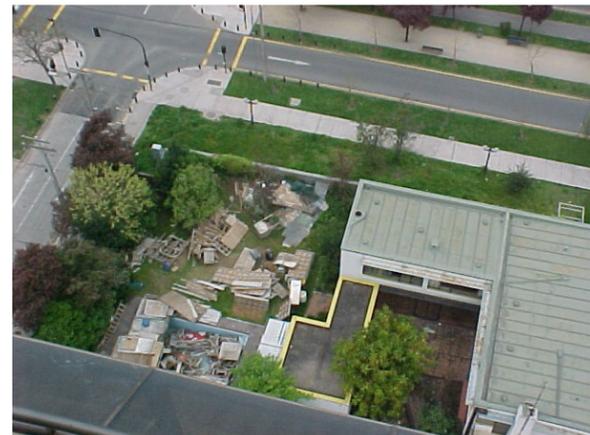
**1** Fotografía aérea en donde se aprecia la forma en que la vivienda se establece en el terreno.



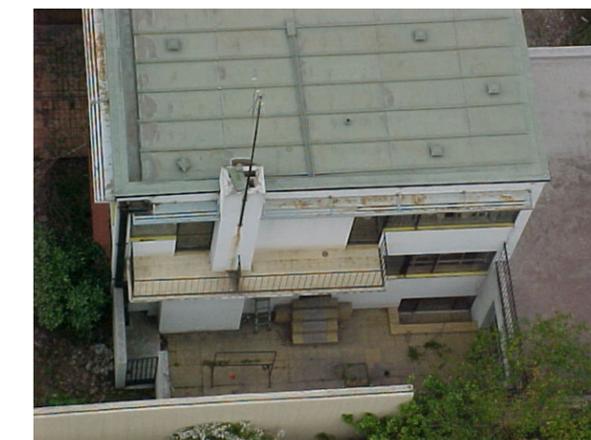
**2** Vista jardín interior entre volúmenes.



**3** Emplazamiento urbano con respecto a la esquina.



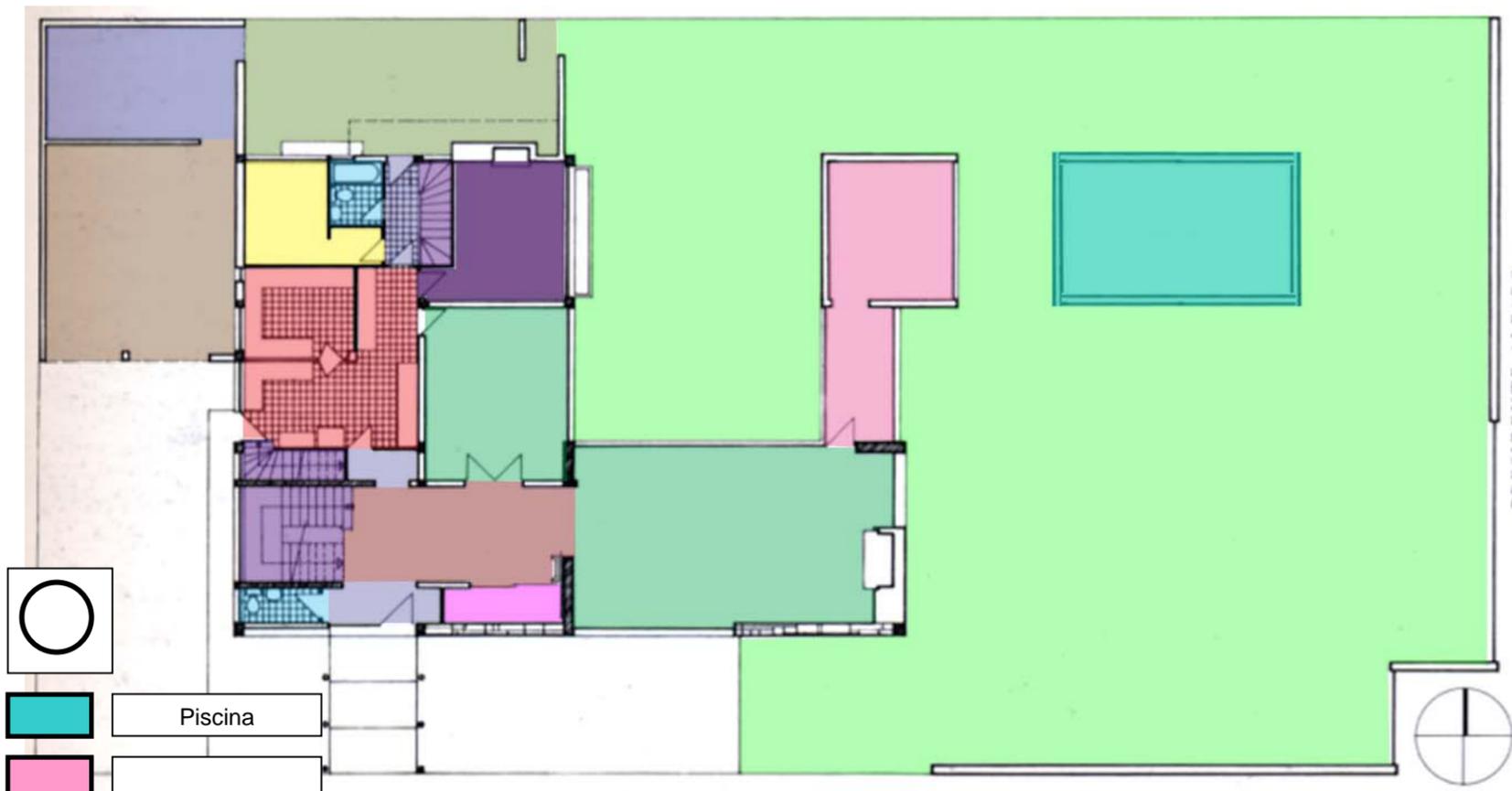
**4** Emplazamiento urbano con respecto a la esquina. Los materiales que se ven son de la constructora que se prepara para la demolición.

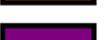


**7** Acercamiento a balcón posterior sobre patio de servicio.



**8** acercamiento a detalle de techo de estar, en donde se aprecia el detalle ornamental e muro glass.



-  ○
-  Piscina
-  Hall
-  Hall
-  Estudio
-  Dormitorios.
-  Cocina.
-  Baños.
-  Lavandería.
-  Balcones
-  Estar -Comedor.
-  Closet
-  Estacionamiento
-  Patio servicio
-  Patio Interior.
-  Circ. Horizontal.
-  Circ. Vertical.

AVENIDA POCURO

PRESIDENTE ALFARO



**9** Vista desde Av. Pocuro donde se aprecia un volumen puro blanco paralelo a la calle.



**10** Fachada principal acceso.



**11** Desde la esquina el desfase de los planos y cambio de materialidad generando tensión longitudinal.



**12** Vista interior del jardín, septiembre de 2001, con materiales de construcción. Se cierra hacia la calle y se abre al jardín.



**13** Los distintos planos y su relación escalar, con un antejardín urbano.



**14** Fachada poniente, acceso a estacionamientos.



**15** Muro de jardín como único límite urbano, generando privacidad para el jardín y mediando con la vivienda en el primer piso..



**16** un solo volumen cortado horizontalmente con dos tipos de revestimientos.



- Piscina
- Estudio
- Dormitorios.
- Cocina.
- Baños.
- Lavandería.
- Balcones
- Estar –Comedor.
- Closet
- Circ. Horizontal.
- Circ. Vertical.



**21**

Detalle estructural de como cuelga el parrón de acceso.



**22**

Tratamiento de desniveles que generan un basamento que jerarquiza la casa a nivel urbano. El mismo tratamiento de materiales que se ocuparan posteriormente en la casa Giannoni



**17**

Detalle parrón de acceso. da la impresión que vuela



**18**

Foto tipo perfil desde puerta de acceso pasando por antejardín y su relación con la ciudad sin necesidad de muros de cierre.



**19**

Fachada Principal calle Pocuro. con uso de dos colores, estuco blanco y muro glass amarillo.



**20**

Contraste de lleno y vacío en zona de balcón que pertenece al hall de escalera.



**23**

Diera la impresión que es un volumen aislado que se posa sobre el primer piso y donde se ubica el dormitorio principal, abriéndose hacia el oriente y cerrándose al sur.



**24**

Perfil de volúmenes que se abren al jardín.



- Piscina
- Estudio
- Dormitorios.
- Cocina.
- Baños.
- Lavandería.
- Balcones
- Estar –Comedor.
- Closet
- Circ. Horizontal.
- Circ. Vertical.



**27**

Detalles de escalone a nivel de acceso.



**28**

Detalle compositivo de la intersección de planos.



**25**

Un volumen con doble revestimiento que potencia la desvinculación de ambos, pero que plantea el cerramiento opaco.



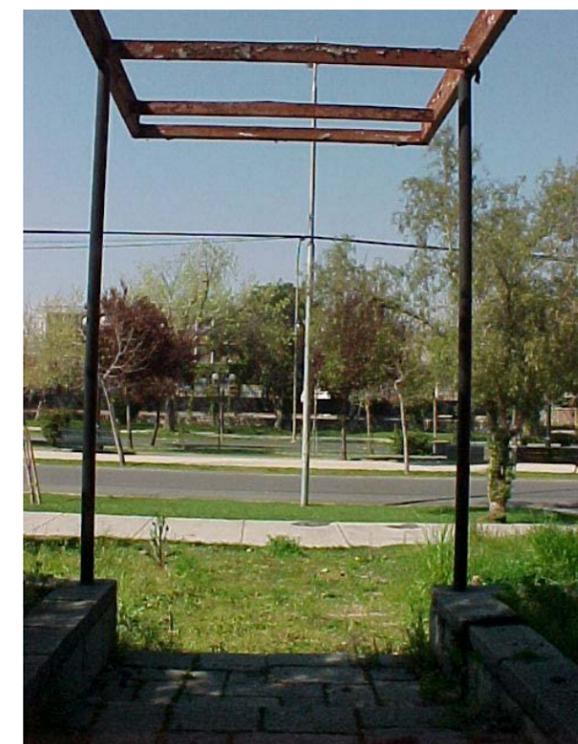
**26**

Fachada poniente y caja de escaleras.



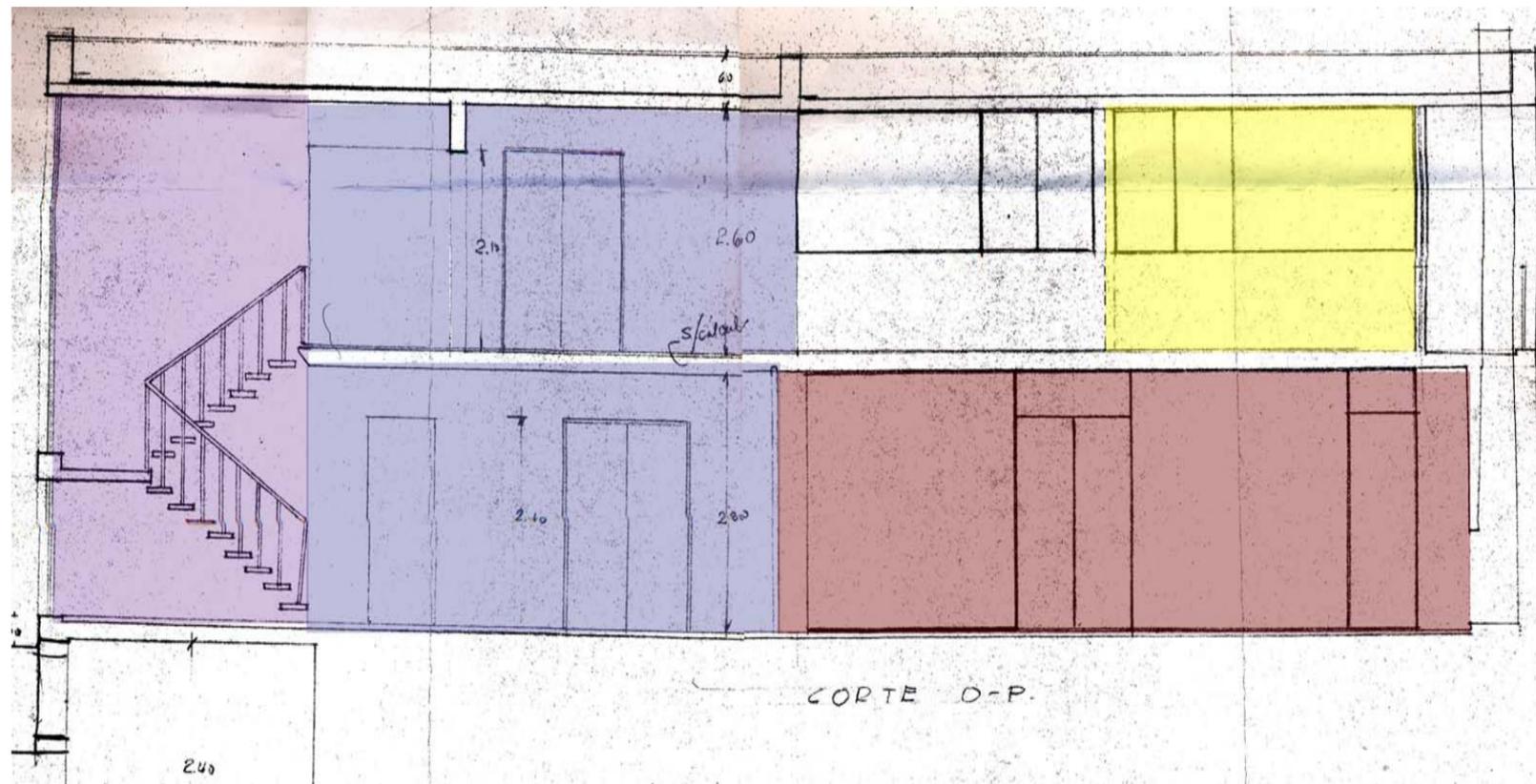
**29**

Detalle de jardinera urbana con ornamentación de muro glass color azul. Pienso que pudo haber sido un espejo de agua por el color del revestimiento y trabajos de este tipo en la época.

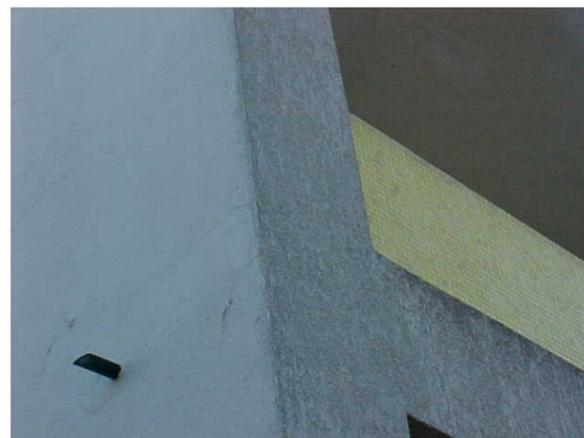


**30**

Vista del acceso hacia avenida Pocuro.



-  ○
-  Piscina
-  Estudio
-  Dormitorios.
-  Cocina.
-  Baños.
-  Lavandería.
-  Balcones
-  Estar –Comedor.
-  Closet
-  Circ. Horizontal.
-  Circ. Vertical.



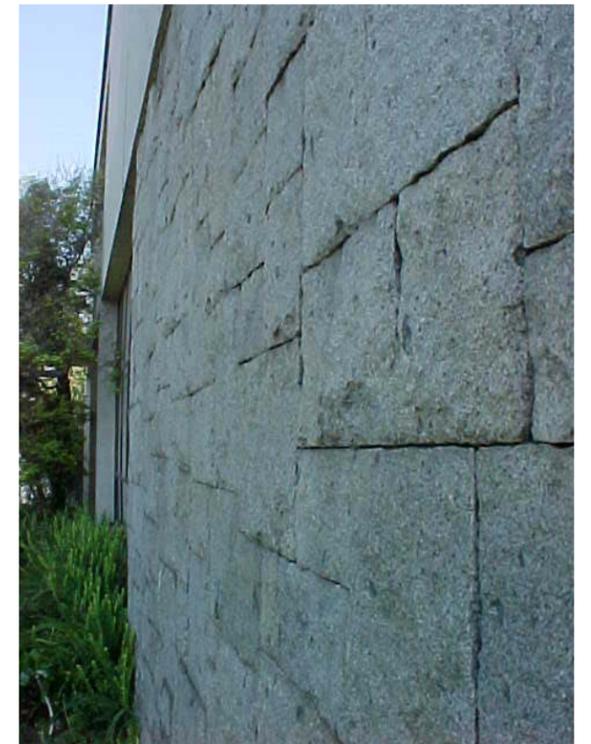
**33** Minimalismo de gárgola, que pasa desapercibida para evacuar del balcón.



**34** Detalle oculto de sujeción de parrón.



**31** Detalle de jardinera urbana.



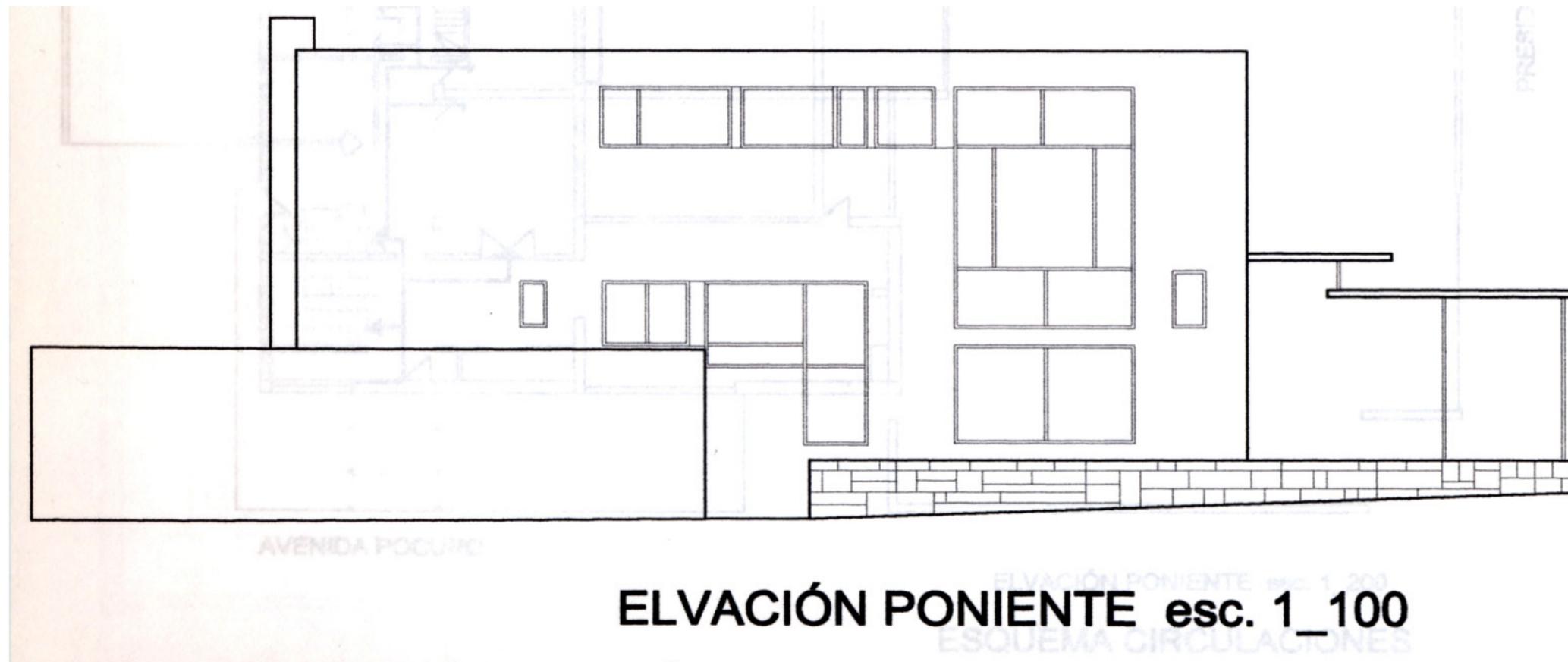
**32** Trabajo lineal con revestimiento de piedra.



**35** Detalle de esquina Sur – Poniente. contraste de llenos y vacíos.



**36** Acceso jardín desde la calle.



**ELVACIÓN PONIENTE esc. 1\_100**



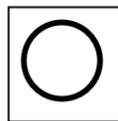
**37**

Detalle de Muro Glass azul.



**38**

Detalle de Muro Glass amarillo de los muros y bordes del techo del estar.



- Piscina
- Estudio
- Dormitorios.
- Cocina.
- Baños.
- Lavandería.
- Balcones
- Estar –Comedor.
- Closet
- Circ. Horizontal.
- Circ. Vertical.



**39**

Acercamiento del ornamento en muro glass de color amarillo sobre el techo del estar.



**40**

Detalle de vano corrido en fachada de servicio con orientación norte.



**41**

Visara puerta de acceso publica al jardín.



**42**

Detalle de jardinera urbana que genera el basamento de la vivienda.



ELVACIÓN SUR esc. 1\_100



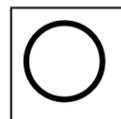
43

Dibujo compositivo de revestimiento.



47

Jardinera como limite entre lo publico y lo privado.



-  Piscina
-  Estudio
-  Cocina.
-  Baños.
-  Lavandería.
-  Balcones
-  Estar –Comedor.
-  Closet
-  Circ. Horizontal.
-  Circ. Vertical.



44

Fachada principal calle Pocuro.



45

Relación urbana de la casa sin necesidad de cierres periféricos.



46

Farol de la época.