

	Dormitorios.		Hall		Estar - Comedor.
	Cocina.		Garaie		Closet
	Baños.		Circ. Horizontal.		Patio Interior.
	Terraza		Circ. Vertical.		Balcón.



1 Fachada hacia calle Alonso de Monroy, desfase de los dos cuerpos con acentuación horizontal.



2 Volumen estacionamiento, al costado espacio de jardín, esquina residual.

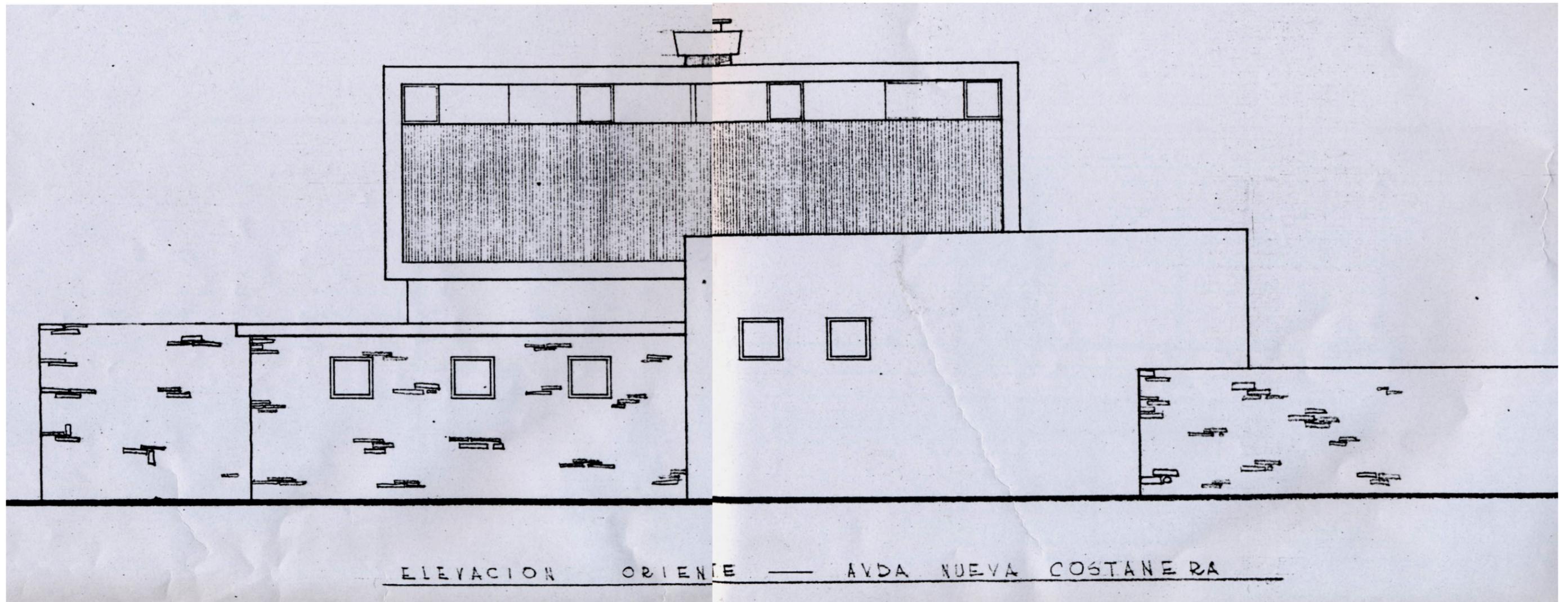


3 Vista desde la esquina, se entiende una composición de tres cuerpos, articulados por la horizontal y el desfase.



4 Unión formal a través de la visera horizontal, entre estacionamiento y acceso, se potencia la perspectiva horizontal.





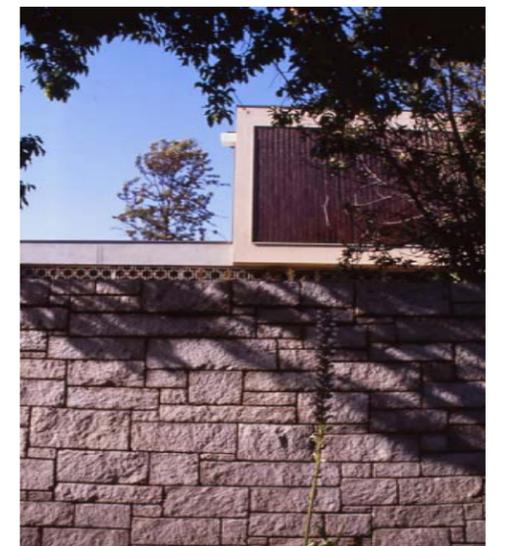
8

Detalle esquina, la bajada de aguas lluvias, no fue parte de la composición. Se potencia el enmarcamiento periférico.



9

Vista aérea, donde se aprecia lo plano del techo, sin llegar a conformarse en terraza jardín.



10

Contraste de revestimientos. Piedra horizontal, bordes estucados, madera vertical.