



1

Vista aérea del conjunto, en donde se aprecia la distribución de los diferentes elementos que conforman el proyecto en el terreno.



2

Acercamiento a el conjunto de pequeños volúmenes que dan cabida a las salas de clases.



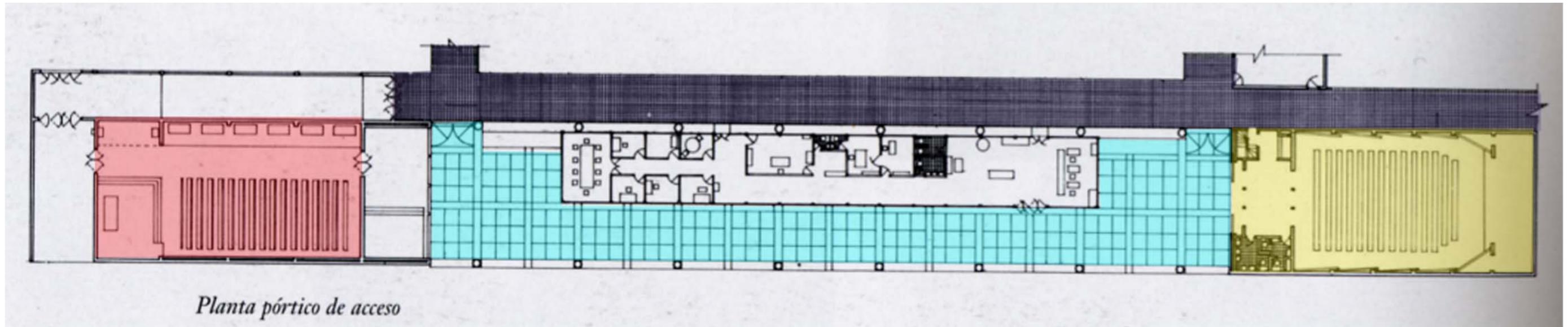
3

Detalle aéreo de la capilla del colegio, en donde se aprecian las diferentes perforaciones a las que es sometido el muro para permitir la entrada de luz norte emulando a Ronchamp de Le – Corbusier.



4

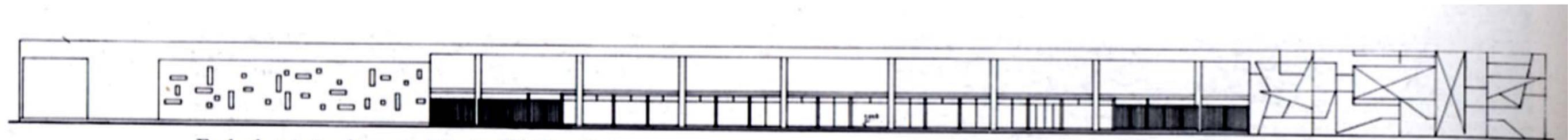
Mural en la fachada de acceso, el cual muestra una composición abstracta en base a figuras geométricas, obtenidas con el uso del revestimiento típico de la época denominado muro glass.



*Planta pórtico de acceso*

○ 5 La conformación de el lugar del atrio (acceso) por medio de la tensión que los dos volumen programáticos, capilla y auditorio, crean en el espacio.

- Capilla colegio.
- Auditorio
- Circulación. Horizontal.
- Atrio



*Fachada pórtico de acceso (dibujos, C. Piwonka)*