



17

El traslapo como generador de diagonalidad.



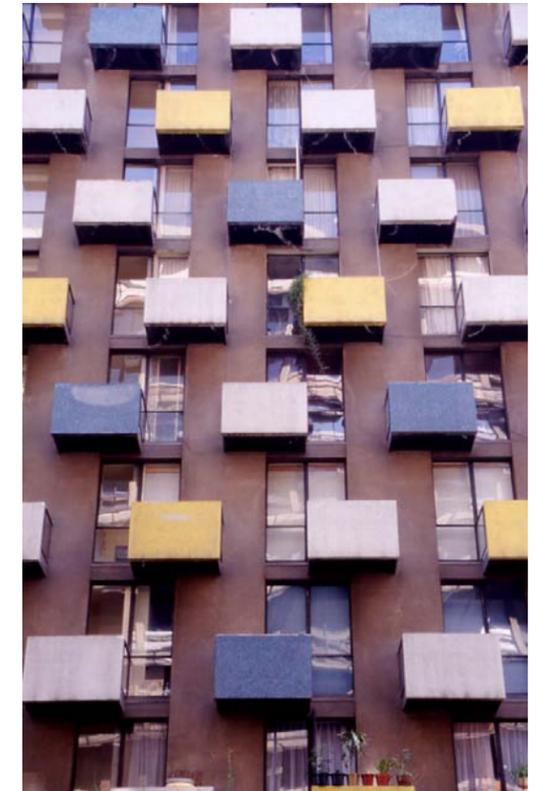
18

El elemento compositivo como repetición.



21

Terraza jardín como elemento mediatico, entre programa privado y publico.



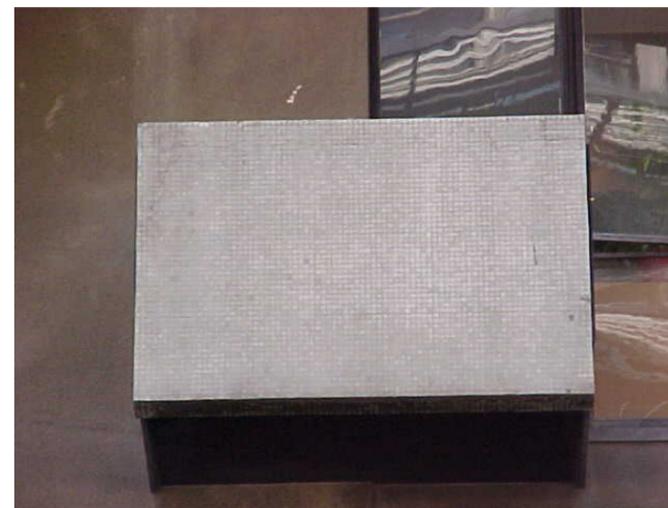
22

El vano como horizontal y el balcón como vertical. Vano transparente , balcón opaco.



19

El balcón como cuerpo autónomo, lateral transparente frontal opaco.



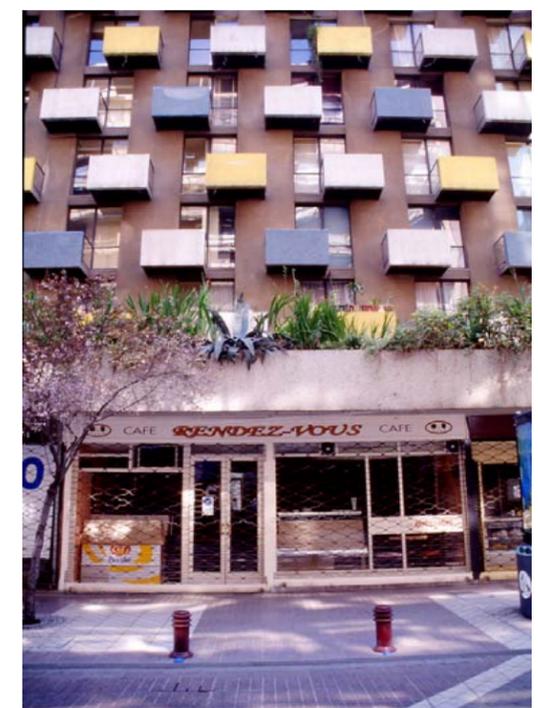
20

Balcón figura, fachada fondo.



23

El balcón como trama compositiva.



24

Tres instancias: Comercio, placa y vivienda.