



**1** Postura urbana en zig-zag hacia Mosquito y abierto hacia Santo Domingo (norte y parque forestal).

**2** Balcón como mediador entre lo translucido y lo opaco.

**3** Balcón como trabajo de diagonal y contraste al ser una horizontal enfrentado a la vertical del edificio.

**4** Fachada dura y hermética que se cierra a Mosquito, pero se abre al parque a partir del balcón como configuración lineal.