



1 Postura urbana en zig-zag hacia Mosquito y abierto hacia Santo Domingo (norte y parque forestal).

2 Balcón como mediador entre lo translucido y lo opaco.

3 Balcón como trabajo de diagonal y contraste al ser una horizontal enfrentado a la vertical del edificio.

4 Fachada dura y hermética que se cierra a Mosquito, pero se abre al parque a partir del balcón como configuración lineal.