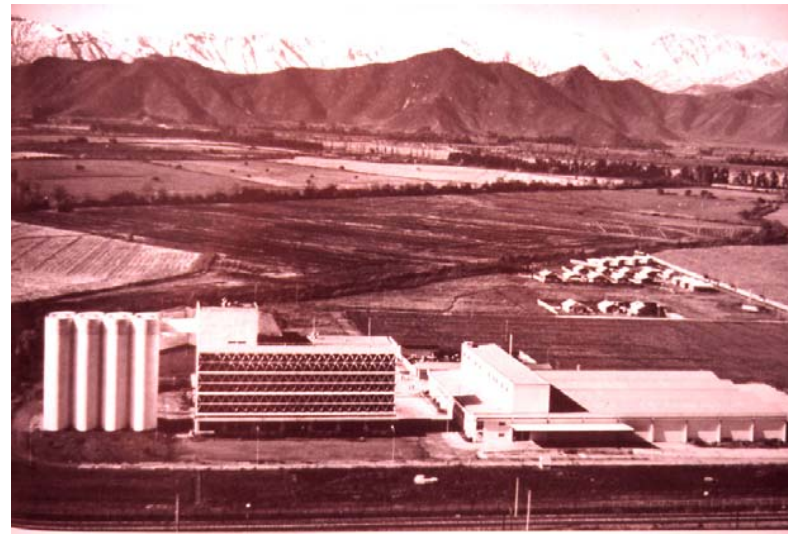




1 Perspectiva del conjunto, el contraste entre la opacidad de los silos y la transparencia del volumen flotante constituido por crucetas estructurales, producto del retranqueo del primer piso.



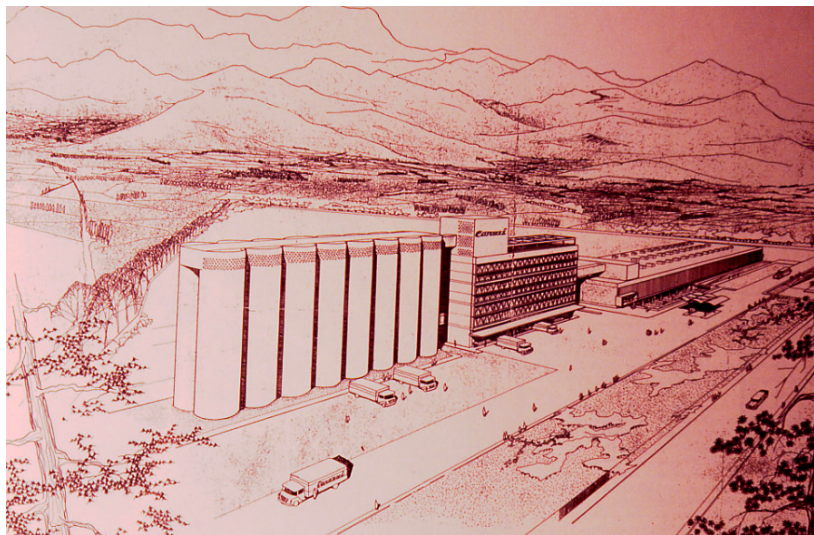
2 Vista completa del conjunto, en donde se pueden apreciar el orden lineal de los volúmenes, con relación a la línea de producción propia de la fábrica. vertical: silo, Horizontal: línea producción.



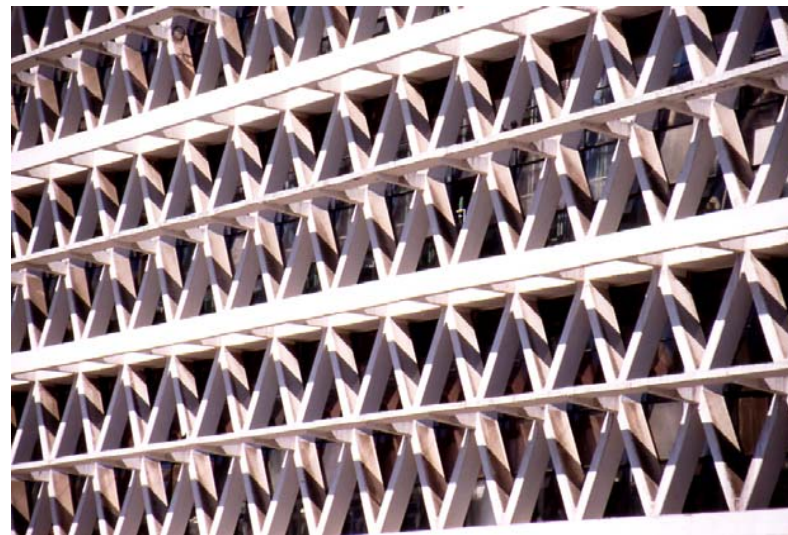
5 Detalle de las crucetas estructurales, que asumen la función del brisolei.



6 Transmitancia de fuerzas provenientes de la red de crucetas, descargadas en un pilar de tipo cruceta.



3 Perspectiva del conjunto, forma y función, zonas de almacenamiento, producción y embalaje.



4 Detalle de la red de crucetas, la llevada de la estructura a la fachada, dejando el interior del edificio con el mínimo de elementos estructurales. La trama estructural pasa a ser un tejido de una nueva forma de lenguaje.



7 Acercamiento a las crucetas y su aprovechamiento como brisolei.



8 Vista desde el interior, el paso de la luz por medio de la estructura.



9

Interior superior de los silos en donde se aprecia un ducto que transporta el grano al interior de los silos.



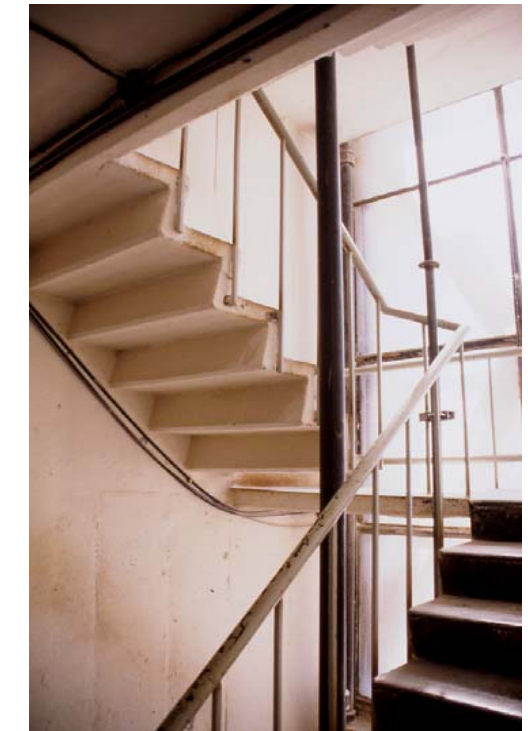
10

Vista desde el interior, apreciación completa de un segmento de las crucetas, liberación de estructura del interior. se trabaja una doble fachada, estructura - cerramiento, en forma paralela.



13

La funcionalidad de las barandas de la puerta, asimilación del estilo Bauhaus.



14

El pliegue, flotar y el elemento lineal (pasamanos), aligeran el espacio, apoyados por la luz.



11

Vista completa del tejido estructural conformado por crucetas estructurales.



12

Forma en la cual el grano es descargado en los silos, la funcionalidad de la zona de acumulación.



15

Espacio central de triple altura, con planta libre.



16

Posterior de la fabrica, sin tratamiento de fachada estructural.