

## RESUMEN

**Nombre de la Investigación:** Caracterización de la arquitectura chilena en la década de los 60 y 70: Tres focos de discusión a partir de publicaciones periódicas.

**Investigador Responsable:** Beatriz Aguirre

**Correo:** mbaguirre@mi.cl

**Facultad:** Arquitectura, Urbanismo y Paisaje

Esta investigación se plantea como un aporte a la constitución de la historia de la arquitectura chilena de la segunda mitad del siglo XX. Se propone una revisión de las publicaciones periódicas de arquitectura en la década de los 60 y 70 en Chile, este periodo carece de estudios al respecto. Además es un periodo donde la arquitectura moderna ya estaba instaurada en nuestro país y comienza un proceso de incertidumbre con los nuevos movimientos del post modernismo y de nuevas disyuntivas en cuanto a la vivienda social y las metodologías constructivas aplicadas en nuestro país.

Coincidentemente en este periodo se producen variados acontecimientos a nivel nacional que tienen su correlato en los procesos de arquitectura local, con la creciente industrialización que vive nuestro país desde la formación de la CORFO a mediados de siglo. Esta situación incentiva la industria nacional de materiales de construcción. Por otra parte, la proclamación de dos presidentes de espíritu más bien “revolucionarios”, Eduardo Frei M. que ofrecía la realización de una “*revolución en libertad*”, sobre la cual se generarían transformaciones en las estructuras políticas, sociales, económicas y culturales del país y Salvador Allende G. considerado el primer gobierno marxista elegido democráticamente en el mundo. Estos procesos políticos generan importantes políticas de vivienda social, de soluciones masivas y un proceso de acceso a la vivienda a la clase media.

En este sentido se plantea la hipótesis que existirían tres temas claves que arman el discurso arquitectónico importante para la época, estos serían la incursión en investigación e implementación de nuevos sistemas prefabricados, la preocupación por los temas de vivienda social, y el desarrollo de las nuevas tipologías de viviendas en altura. Estos tres temas se entrelazan en este periodo.

Esta investigación se basa en el modelo en que las revistas de arquitectura fueron las principales vías de difusión de la arquitectura local en esos años, y se constituyen en el registro privilegiado de los procesos de la época. Esto se plasma a través de textos e imágenes, graficando los principales procesos, temas y problemas relacionados con nuestro ámbito profesional y disciplinar. La secuencia de revistas que se abordarán para la investigación cubre en su totalidad el periodo de la investigación, esto permite un estudio sistemático de problemas, temas y actores del periodo. Se analiza metodológicamente textos e iconografía, este proceso permite la comprobación de la hipótesis de investigación.

Las revistas que se han considerado para el desarrollo de esa investigación son “Técnica y Creación” (1960- 1967), “AUCA” (1965-1985), “CA” (1968 – 1975), y algunos semanarios que publicaban sobre arquitectura como es el caso de las revistas Zig – Zag y el diario El Mercurio.