

## RESUMEN

**Nombre de la Investigación:** Análisis de la adaptabilidad de la metodología para determinar intensidad de uso público en áreas silvestres protegidas en sitios patrimoniales tangibles históricos y arqueológicos con valor turístico en territorios locales.

**Investigadora Responsable:** María Casals

**Correo:** [ipt@ucentral.cl](mailto:ipt@ucentral.cl)

**Facultad:** Arquitectura, Urbanismo y Paisaje

Durante el año 2008 el turismo receptivo generó un total de **US\$2.030,5 millones**, equivalente al **3,1% del total de exportaciones de sitios y servicios de la economía chilena**. Gran parte de la riqueza que produce este sector se nutre de los recursos **patrimoniales, tanto materiales como inmateriales de carácter cultural, natural y/o paisajístico**, que transforman dichos territorios en espacios motivadores para ser disfrutados por una población mundial, sensible e interesada en viajar y conocerlos. La principal dificultad radica en que la incorporación de los sitios patrimoniales está constantemente amenazados debido a la expansión urbana, el turismo informal y otros factores tanto naturales como antrópicos, que los pueden llevar a su desaparición, teniendo en cuenta que estos sitios no son renovables, su pérdida es definitiva.

En este marco, a nivel internacional, diversas entidades, han establecido una serie de metodologías para diagnosticar, catastrar y poner en valor los sitios patrimoniales con valor turístico. Dentro de esta metodología, destaca la **medición de capacidad de carga turística**, que refiere al número máximo de personas que un sitio de visita puede soportar, sin que se provoquen efectos negativos severos sobre los recursos, y sin que disminuya la calidad de la experiencia turística. La **totalidad de las aplicaciones de capacidad de carga turística en Chile se han efectuado en áreas silvestres protegidas** siguiendo la Metodología propuesta por la CONAF. Esta metodología fue utilizada por el Centro Nacional de Conservación y Restauración – Dibam, en el Pukará de Cerro Chena en el año 2009, **detectando la necesidad de adaptar este instrumento a sitios históricos y arqueológicos**, con la finalidad de obtener una herramienta que permita conservar los sitios patrimoniales, pero también abrir estos espacios para una visita controlada de visitantes y turistas locales, nacionales y extranjeros

La presente investigación se orienta a abordar la posible **adaptación de la metodología existente en áreas silvestres protegidas a sitios patrimoniales históricos y arqueológicos**, que se constituya en una valiosa herramienta para la toma de decisiones por parte de los gestores de sitios patrimoniales, sobre todo en la planificación actividades y los requerimientos de oferta e infraestructura turística del destino.

La metodología enfatizará la integralidad en todo su proceso de construcción, de forma participativa y consensuada con técnicos de la **Unidad de Geoinformación del Patrimonio-CNCR DIBAM**, favoreciendo formas de asociatividad para empoderar su implementación futura, y transfiriendo constantemente los resultados a través de diferentes modalidades a los actores involucrados, tanto públicos como privados. Sobre esta base programática se ejecutará una investigación que durará 12 meses, en tres etapas de investigación.

Los principales resultados de investigación serán la configuración de **un Modelo de Gestión para la aplicación de metodologías de intensidad de uso (capacidad de carga)** a nivel local en sitios patrimoniales y un **tool box para la medición de**

### **intensidad de uso en sitios patrimoniales.**

La difusión de resultados se realizará en **revistas especializadas, en el I Congreso de Turismo Patrimonial** (del Instituto del Patrimonio Turístico en abril del 2011) y en la **Red de Iberoamericana de Patrimonio Turístico**. Adicionalmente, en el marco de la investigación, ejecutará un **seminario de exposición de resultados** dirigido a administradores locales municipales (Asociación de Municipios de Chile), profesionales y técnicos del Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes, la Dirección de Biblioteca, Archivos y Museos, Consejo de Monumentos Nacionales , el Departamento de Patrimonio Arquitectónico del Ministerio de Obras Públicas y actores privados locales ligados al patrimonio y la industria turística (Fundaciones, Organizaciones Sociales de Base, Operadores Turísticos, etc.)