

Titulo del Proyecto

Exploración de un 'patrimonio otro' en asentamientos pobres en Santiago

Investigador responsable: Saborido Yudin, Maria Soledad

Mail: marisol.saborido@gmail.com

Resumen

Esta investigación se propone explorar la existencia de un "patrimonio otro" en los asentamientos pobres en Santiago. Interesa descubrir y analizar sus contenidos específicos a partir de los modos de habitar, aquello producido y valorado por sus habitantes y que forma parte de una cultura propia.

La exploración y puesta en valor de este otro patrimonio responde a un doble propósito:

- En el ámbito de lo patrimonial, interesa reconocer el patrimonio desde un lugar distinto de aquél que las elites han privilegiado tradicionalmente; recuperar otros espacios en la ciudad donde encontramos diversos usos y significados; dar a conocer sus rasgos y señas de identidad haciéndolos visibles y compartidos.
- Interesa además proponer esta visión del patrimonio como un componente necesario de incorporar en la política habitacional y urbana, especialmente ante el desafío de integrar a los asentamientos más pobres a la ciudad.

El Programa Integral de Recuperación de Barrios del Ministerio de Vivienda y Urbanismo busca recuperar 200 barrios deteriorados en el país. Este programa abre una nueva oportunidad para favorecer la integración social, la equidad y la recomposición de los tejidos sociales y urbanos. Sin embargo, el tránsito de los asentamientos pobres, estigmatizados y guetizados, a barrios integrados a la ciudad, constituye un desafío complejo. La consideración habitual de estos asentamientos sólo como lugares concentradores de pobreza y su difusión en los medios como focos de delincuencia y drogadicción, agudiza su condición de guetos. A pesar de ello, en estos territorios, en los márgenes de la ciudad, los habitantes son protagonistas activos en la producción del hábitat y en el desarrollo de un conjunto de estrategias de sobrevivencia. Estos procesos expresan modos de vida, valores e imaginarios, forman parte de las historias e identidades locales; pero ello no ha sido valorado como parte de nuestro patrimonio cultural y urbano.

La puesta en valor de este otro patrimonio permitiría avanzar hacia una concepción más integradora y una distribución más equitativa del patrimonio urbano. Y esto es clave para avanzar hacia una 'ciudad compartida' superando las desigualdades e inequidades existentes.

El enfoque metodológico reconoce la naturaleza compleja de los asentamientos populares urbanos y de los procesos sociales de producción del hábitat. En consecuencia, el estudio será de carácter cualitativo y exploratorio.¹

Como resultado de la investigación se espera obtener:²

¹ Los casos de estudio son la población "Santa Clara" en la comuna de Cerro Navia y "21 de Mayo" en la comuna de La Pintana. Ambos forman parte de los asentamientos seleccionados para ser intervenidos en el Programa de Recuperación de Barrios del Ministerio de Vivienda y Urbanismo

² Este proyecto de investigación aportará a la tesis doctoral de la investigadora responsable.

- Un marco teórico y empírico, adecuadamente fundamentado, que especifique y valide el concepto de “otro patrimonio” o patrimonio modesto, producido en asentamientos pobres y marginales en la ciudad, incorporando especificidades de género y,
- Lineamientos y recomendaciones de políticas destinadas a la recuperación y puesta en valor de estos ‘otros patrimonios modestos’ que puedan contribuir al fortalecimiento de las identidades locales y generación de un sentido de pertenencia en sus habitantes como legítimos ciudadanos y a la integración de estos asentamientos a la ciudad.

Objetivos generales y específicos

General

- Descubrir y analizar los contenidos de un “otro patrimonio” en la ciudad - concretamente en conjuntos de vivienda producidos por la política habitacional de los últimos 25 años- a partir de aquello que es construido y valorado por sus propios habitantes como parte de una cultura propia. Contribuir a su reconocimiento y puesta en valor.
- Identificar especificidades de género y cruces de interés con otras variables relevantes (clase, edad, etnia, religión, etc.) en los procesos de producción y valoración de un patrimonio asociado al hábitat residencial.
- Producir recomendaciones de políticas para poner en valor este patrimonio y contribuir con ello a la integración material y simbólica de los asentamientos marginales a la ciudad

Específicos

- Recuperar y analizar elementos de la memoria y las historias locales en asentamientos pobres.
 - Identificar y analizar espacios significativos, a escala del barrio y en los recorridos cotidianos, según distintos tipos de habitantes.
 - Identificar y analizar intervenciones y manifestaciones significativas en las viviendas, espacios de uso colectivo y espacios públicos, realizadas por distinto tipo de habitantes.
 - Caracterizar y comparar casos de estudio en términos socio económicos, urbano territoriales y ambientales y analizar su relación con la producción de un patrimonio propio.
1. Caracterizar y comparar casos de estudio en cuanto a formas de organización y participación, según distintos tipos de habitantes y analizar su incidencia en la producción de un patrimonio propio.

Metodología

El estudio se basará en el análisis de casos en dos asentamientos específicos: las poblaciones “Santa Clara” en la comuna de Cerro Navia y “21 de Mayo” en la comuna de La Pintana. Ambos forman parte de los asentamientos seleccionados para ser intervenidos en el Programa de Recuperación de Barrios del Ministerio de Vivienda y Urbanismo.³

De acuerdo con la definición del problema y objetivos planteados, el estudio será de carácter cualitativo y exploratorio. Cualitativo, porque el principal interés es la riqueza, profundidad y calidad de la información, no la cantidad ni la estandarización. Exploratorio, porque interesa explorar una visión poco usual del patrimonio, que establece articulaciones entre el espacio privado y el espacio público como parte de un continuo, que valora los bienes materiales e

³ La intervención en la población Santa Clara se llevará adelante miembros de SUR Profesionales; la de 21 de Mayo, por la ONG Prosam; la investigadora responsable participará en ambos equipos.

inmateriales como ámbitos relacionados, que busca integrar diversas concepciones de ciudadanía, usos y significados del espacio y del tiempo.

El enfoque considera la naturaleza compleja de los asentamientos populares urbanos y de los procesos sociales de producción del hábitat. Se reconoce que los problemas de pobreza y precariedad allí presentes son manifestación de problemas estructurales más amplios que conciernen a la ciudad y la sociedad. Abordar esta complejidad requiere un enfoque transdisciplinario que permita comprender el espacio barrial en sus dimensiones física, social y simbólica y las interrelaciones existentes entre ellas. A partir de este enfoque se conciben técnicas y procedimientos para recoger y analizar la información. La participación activa de los habitantes como actores y otros agentes que pueden involucrarse en el proceso es un aspecto fundamental (dirigentes sociales, funcionarios municipales, otros profesionales, etc.).

Descripción de las actividades específicas por objetivos:

Recuperar y analizar elementos de la memoria y las historias locales en asentamientos pobres. (Objetivo 1)

- Relatos de vida individuales con informantes clave en cada territorio (habitantes más antiguos, mujeres y hombres).
- Revisión bibliográfica asociada al origen y conformación de los asentamientos, historia de las comunas de referencia, historia de los asentamientos populares en la ciudad.
- Talleres colectivos de reconstrucción de las historias locales –barriales.⁴

Identificar y analizar espacios significativos, a escala del barrio y en los recorridos cotidianos, según distintos tipos de habitantes. (Objetivo 2)

- Recorridos comentados y registro fotográfico de espacios y elementos significativos con distintos grupos de habitantes.
- Revisión bibliográfica asociada a espacio y significado, imaginarios e identidades populares urbanas
- Elaboración de un “mapa de espacios significativos” en cada asentamiento.
- Devolución y discusión participativa, propuestas y decisiones sobre formas de difusión de estos mapas.

Identificar y analizar intervenciones y manifestaciones significativas en las viviendas, espacios colectivos y espacios públicos (construcciones y ampliaciones, mejoramiento, marcas y huellas, expresiones artísticas o de denuncia, etc.) realizadas por distinto tipo de habitantes. (Objetivo 3)

- Definición de criterios de selección y diseño de la muestra
- Levantamiento planimétrico y/o registro fotográfico
- Revisión bibliográfica asociada a espacio y comportamiento, estéticas marginales, territorialidad, tribus urbanas
- Elaboración de una tipología de intervenciones y manifestaciones físico- espaciales
- Devolución y discusión participativa, propuestas y decisiones sobre posibilidades de exposición y difusión de los hallazgos.

Caracterizar y comparar de casos de estudio en términos socio económicos, urbano territoriales y ambientales y analizar su relación con la producción de un patrimonio propio. (Objetivo 4)

- Revisión y análisis de información socio económica secundaria disponible (Ficha Cas, Casen, Censo, otras)
- Revisión y análisis de encuestas socio económicas en cada asentamiento.⁵
- Revisión y análisis de información secundaria urbano territorial y ambiental (Plan Regulador, proyectos, levantamiento planimétrico y aerofotogramétrico, otra información municipal).

⁴ Se contempla la realización de talleres con grupos diferenciados por sexo y edad y mixtos.

⁵ El Programa de Recuperación de Barrios considera la aplicación de encuesta socio-económica a las familias en cada asentamiento.

Caracterizar y comparar de casos estudiados en cuanto a formas de organización y participación, según distintos tipos de habitantes y analizar su incidencia en la producción de un patrimonio propio. (Objetivo 5)

- Revisión y análisis Catastro de organizaciones sociales activas e inactivas, actores relevantes, redes existentes y otras iniciativas colectivas.⁶
- Análisis de tipos organización, participación y liderazgo según variables de sexo, edad y otras relevantes.

Descriptores

Arquitectura/ espacio urbano/ Formación superior/ docencia/ Investigación empírica/ análisis cuantitativo/

⁶ El Programa de Recuperación de Barrios considera la elaboración de catastros y diagnóstico organizacional.