

ADDENDUM

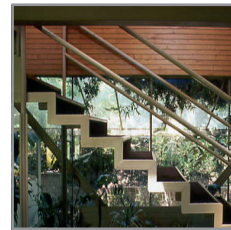
Al poco tiempo de haber terminado este escrito, tuve la oportunidad de incluir dentro del diseño de unas oficinas, el desarrollo de una escalera interior concebida como proyecto monádico. Revisando proyectos antiguos descubrí que, de modo recurrente, instalaba las escaleras como cuerpos aislados y expresivos, mostrando con ello una tendencia inconsciente a utilizar este tipo de unidades básicas arquitectónicas como proyectos elementales.

Esta breve colección de imágenes no tiene ninguna pretensión cronológica o clasificatoria, sino sólo mostrar algunos casos anteriores que aparentemente llevaban la semilla de lo que fue posteriormente desarrollado en forma intencional.



1968 **CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO DEL MAGISTERIO.**

FOTOGRAFÍAS: RODRIGO JOSÉ PEREDA B.



1969 **CENTRO NACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE.**

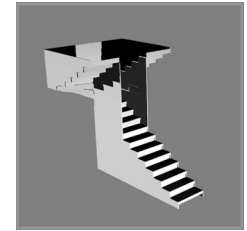
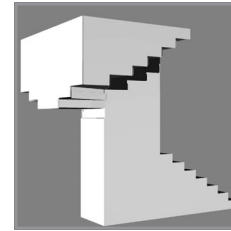
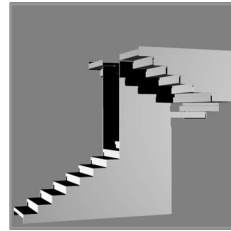
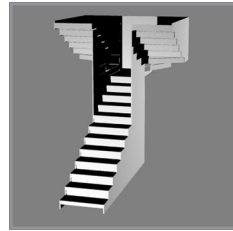
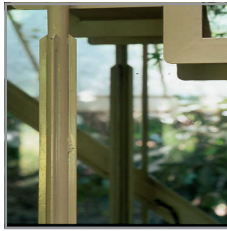
FOTOGRAFÍAS: RODRIGO JOSÉ PEREDA B.

1969 **CASA PARA MIS HIJOS.**

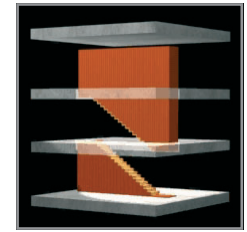
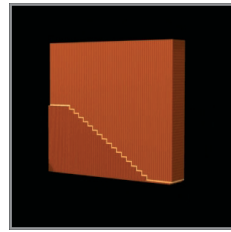
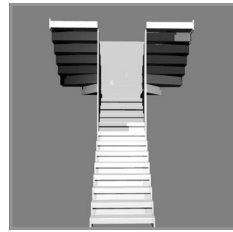
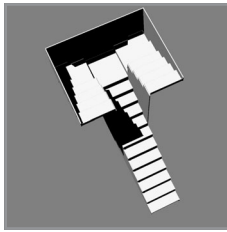
FOTOGRAFÍAS: RODRIGO JOSÉ PEREDA B.

112



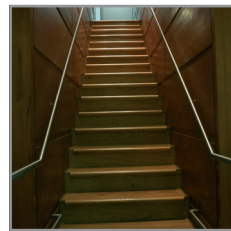
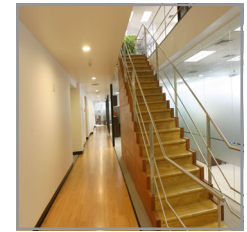
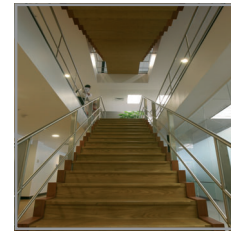
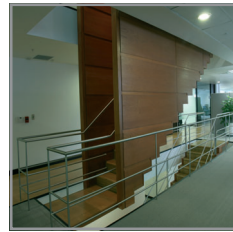
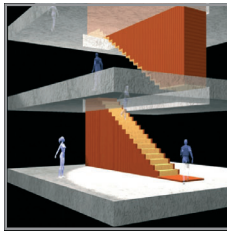


1990 DEPARTAMENTO DE FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE
 MODELO ELECTRÓNICO: PABLO ZAMORANO M.



2004 SUPERINTENDENCIA DE ELECTRICIDAD Y COMBUSTIBLES

MODELO ELECTRÓNICO: P. ZAMORANO / FOTOGRAFÍAS: FCO. JAVIER PEREDA B.



1990 DEPARTAMENTO DE FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

Esta escalera de chapa de acero conectaba un zócalo destinado a laboratorios con un primer piso de oficinas para investigadores, paso que fue bloqueado hace algunos años por razones de seguridad. Como esta situación impidió que se tomaran fotografías, se adjuntan en su reemplazo algunos dibujos del proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

Leon Battista Alberti

- The Ten Books of Architecture, The 1755 Leoni Edition, Dover Publications, Inc, NY, 1986

Christopher Alexander

- The Timeless Way of Building, Oxford University Press, NY, 1979
- Un lenguaje de patrones, Editorial Gustavo Gili SA, Barcelona, 1980
- Notes on the Synthesis of Form, Harvard University Press, USA, 1964
- Comunidad y privacidad, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1978
- Estructura del Medio Ambiente, Tusquets Editor, Barcelona, 1971
- Tres aspectos de Matemática y Diseño, Tusquets Editor, Barcelona, 1971

Gerard Allen

- Charles Moore, Editorial Gustavo Gili SA, Barcelona, 1981

Gaston Bachelard

- La Poética del Espacio, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1991

Étienne-Louis Boullée

- Essai sur l'art, Hermann Éditeur, París, 1968.

Herbert Bayer, Walter Gropius, Ise Gropius

- Bauhaus, 1919 -1928, Verlag Gerd Hatje, Stuttgart, 1955

114 Jesús Bermejo Goday

- El Espacio Arquitectónico como Extensión Heterogénea, Tesis para optar al Título de Doctor en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, España, 1987.

Juan Borchers

- Institución Arquitectónica, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1968.
- Meta-Arquitectura, Mathesis Ediciones, Santiago de Chile, 1975.

Ulrich Conrads

- Programas y Manifiestos de la Arquitectura del Siglo XX, Editorial Lumen, Barcelona, 1973

Catherine Cook

- Constructivists Origins, Deconstruction Omnibus Volume, Rizzoli International Publications Inc., NY, 1989.

Ester Chacón Ávila

- Hilo Monumento, División de Cultura del Ministerio de Educación, Chile, 2002

Gilles Deleuze

- El pliegue, Editorial Paidos, Buenos Aires, 1989
- Lógica del sentido, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1989

Gilles Deleuze /Félix Guatari

- El Anti-Edipo, Ediciones Paidos Ibérica, Barcelona, 1985
- Mil Mesetas, Pre-Textos, España, 2000

Jean-Nicolas-Louis Durand

- Précis des leçons d'architecture, Firmin Didot, Imprimeur du Roi a Paris, 1819.

Peter Eisenman

- Investigations in Architecture, Eisenman Studios at the GSD: 1983-85 Jonathan Jova Marvel, M.Arch.'86, Editor; Margaret Reeve, Curator of Exhibitions, Harvard University, Graduate School of Design, Gund Hall Gallery, 1986.
- Houses of Cards, Oxford University Press, NY, 1987
- House X, Rizzoli International Publications Inc., NY, 1982.
- M Emory Games, Emory Center for the Arts, Rizzoli International Inc., NY, 1995.
- Diagram Diaries, Universe Publishing, NY, 1999.
- a+u august 1988 Peter Eisenman, Architecture and Urbanism, a+u Publishing Co. Ltd., Tokyo, Japan, 1988
- El Croquis, Nº 83 Peter Eisenman, 1990-1997, con artículos de Alejandro Zaera-Polo, Jeffrey Kipnis y Enric Miralles, El Croquis Editorial, Madrid, 1998.
- Chora L Works with Jacques Derrida, The Monacelli Press, NY, 2000

K. Michael Hays

- Chronotope, Princeton Architectural Press, NY, 1996.
- Architecture Theory since 1968, A Columbia Books on Architecture & MIT Press, NY, 2000.

G.W.F. Hegel

- La Arquitectura, Editorial Kairós, Barcelona, 1987

Martín Heidegger

- Ser y Tiempo, Editorial Universitaria, Chile, 1997
- Ciencia y Técnica, Editorial Universitaria, Chile, 1993
- Arte y Poesía, Fondo de Cultura Económica, Argentina, 1992

Hans Heiz Holz

- Leibniz, Editorial Tecnos, Madrid, 1970

John Hejduk

- Adjusting Foundations, The Monacelli Press Inc., NY USA, 1995.
- Architectures in Love, Rizzoli International Publications, New York, 1995.
- Pewter Wings, Golden Hornes, Stone Veils, The Monacelli Press Inc. USA, NY, 1997
- The Lancaster /Hanover Masque, E. G. Bond Limited, London, 1992.
- Mask of Medusa, Rizzoli International Publications, NY, 1985.
- Soundings, Rizzoli International Publications NY, 1993.
- Bovisa, Rizzoli, NY, 1987

Steven Holl

- Entrelazamientos, Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1997.
- Parallax, Princeton Architectural Press, New York, 2000
- El Croquis, N° 93 Steven Holl, 1996 1999, con artículos de Jeffrey Kipnis y de Alberto Pérez-Gómez, El Croquis Editorial, Madrid, 1999.

Edmund Husserl

- Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica, Fondo de Cultura Económica, México, 1949.

Emil Kaufmann

- Architecture in the Age of Reason, Dover Publications Inc., New York, 1968

Immanuel Kant

- 116
- Textos Estéticos. Editorial Andrés Bello, 1983

Leon Krier

- Les Miseres de la Confusion (Why is British Architecture so lousy), Vertus privees et vices publics et Plutot la mort que le deshonneur, Archives d'architecture moderne, N° 18- 1980, Bruxelles, Belgique, 1980

Rob Krier

- Sobre la Arquitectura, Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona, 1983.
- Architecture and Urban Design, Architectural Monographs N° 30, Academy Editions/ Ernst & Sohn, Great Britain, 1993.
- Architectural Composition, Rizzoli, NY, 1991

C. N. Ledoux

- L'Architecture considérée sous le rapport de L'Art, des mœurs et la législation, Princeton Architectural Press, New York, NY, 1983.

Le Corbusier & Pierre Jeanneret

- Œuvre Complète, 7 Volúmenes de 1910 -1965, Les Editions d'Architecture Zürich, Suisse

Philippe Madec

- Boullée, Ediciones Akal, SA, Madrid, 1997

Carlos Martí Arís

- Las variaciones de la identidad. Ensayo sobre el tipo en arquitectura, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1993

Elizabeth Martín

- Architecture as a Translation of Music, Princeton Architectural Press, NY, 1994

Laszlo Moholy-Nagy

- Vision in Motion, Wisconsin Cuneo Press, USA, 1947

Joseph María Montaner

- La modernidad superada, Editorial Gustavo Gili SA, Barcelona, 1998

Kate Nesbit

- Theorizing a New Agenda for Architecture, an Anthology of Architectural Theory, 1965-1995, Princeton Architectural Press, NY, 1996

Platón

- Diálogos, Tomo VII, Filebos, Timaios y Kritias, Ediciones Ibéricas, España, 1960

Andrea Palladio

- The Four Books of Architecture, Dover Publications, Inc., NY, 1965

Vladimir E. Pereda F.

- La Poética en la Arquitectura, Universidad Central de Chile, LOM Ediciones, Santiago de Chile, 2001

Salim Rabi C.

- Charles Moore, La Teoría del Lugar, Seminario de Teoría de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, 1982

Wellington Reiter

- Vessels & Fields, Princeton Architectural Press, Canada, 1999

Colin Rowe

- The Mathematics of the Ideal Village and Other Essays, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, USA, 1987

Ruskin John

- Las Siete Lámparas de la Arquitectura, Librería “El Ateneo” Editorial, Buenos aires, Argentina, 1958

Joseph Rykwert

- La Casa de Adán en el Paraíso, Editorial Gustavo Gili, SA, 1999

Alberto Sato

- La Materia de la Materia. Apuntes de un Seminario en la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 1999.

Jean – Paul Sartre

- El Imaginario, Ibero – Americana, Buenos Aires, 1948

Ferdinand de Saussure

- Curso de Lingüística General, Editorial Losada, Buenos Aires, 1967

Sebastiano Serlio

- The Five Books of Architecture, An Unbridged Reprint of the English Edition of 1611, Dover Publications, Inc., NY, 1982

Isidro Suárez

118

- La Refutación del Espacio como Sustancia de la Arquitectura, publicación de la Facultad de Arquitectura la Pontificia Universidad Católica de Chile, 1986.
- Organización, Filosofía, Lógica, publicación de la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 1976.

Manfredo Tafuri

- Teorías e Historia de la Arquitectura, Celeste Ediciones, Madrid, 1997

Vaisman Luis

- Semiología Arquitectónica, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, Santiago, 1974

Dom Hans van der Laan

- Le Nombre Plastique, by E. J. Brill, Leiden, The Netherlands, 1960.
- Architectonic Space, by E. J. Brill, Leiden, The Netherlands, 1983.

Paul Valery

- Eupalinos o el arquitecto, A. Machado Libros, SA, Madrid, 2000

Varios autores

- Architecture Rationelle, La Reconstruction de la Ville Europeene, Archives d'Architecture Moderne, Belgique, 1978.

Robert Venturi, Denise Scott Brown, Steven Izenour

- Learning from Las Vegas : The Forgotten Symbolism of Architectural Form, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, London, England, 1972

Vitruvius

- The Ten Books on Architecture, Dover Publications, INC., NY 1960

Giacomo Barozzi Vignola

- Tratado de los Cinco Órdenes de Arquitectura, Talleres Gráficos ABCE, SRL, Buenos Aires, 1961

Rudolf Wittkower

- Architectural Principles in the Age of Humanism, Academy Editions, 1998

Xavier Zubiri

- Inteligencia Sentiente, Alianza Editorial SA, Madrid, 1984.

