

RESUMEN

Nombre de la Investigación: Restauración y reconstrucción de viviendas de adobe en el valle de Colchagua. Un desafío técnico y patrimonial.

Investigador Responsable: Patricio Gross

Correo: pgross@ucentral.cl

Facultad: Arquitectura, Urbanismo y Paisaje

El sismo vivido el 27 de febrero de este año ha evidenciado las innumerables falencias constructivas y de mantenimiento que han experimentado las edificaciones patrimoniales en adobe. Debido a esto, muchas de las edificaciones con esta tipología constructiva colapsaron o se vieron severamente dañadas después del sismo. Consecuentemente, hoy se plantea la interrogante de cómo restaurar y reconstruir nuestro patrimonio.

De acuerdo a los catastros realizados por el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) en las regiones más afectadas por el sismo, la mayor concentración de daño patrimonial a nivel nacional se concentra en construcciones de albañilerías simples, de adobe y ladrillo. En este contexto, el CMN ha informado que de los inmuebles catastrados que presentan más daños, con clasificaciones desde regulares a mayores, se concentran en la VI región, elevándose al 21,95% de los Monumentos Nacionales MN del total en la zona afectada. Asimismo, de los 38 MN evaluados en la VI región, el 71,05% presenta daños que van desde regular hasta destruido. En cuanto a los Monumentos Históricos de la sexta región, aquellos que presentan daños regulares a mayores representan el 74,99% del total patrimonial regional¹. Lo anterior evidencia la importancia del tema a investigar desde la perspectiva patrimonial nacional y el hecho de escoger la sexta región como zona de estudio.

Algunos expertos y autoridades plantean prescindir del material abobe para efectos de restauración y reconstrucción patrimonial, aduciendo un mal comportamiento de las edificaciones de este tipo ante un sismo. Sin embargo, no se ha realizado un estudio acucioso para concluir esto, perdiendo con ello innumerables beneficios que no han sido evaluados hasta hoy en la restauración y reconstrucción con adobe y olvidando que el adobe puede ser utilizado sin problemas teniendo presente cuáles son sus limitaciones en la adopción de la solución constructiva. Beneficios que apuntan, básicamente, a la sustentabilidad en la construcción y a la permanencia del patrimonio cultural e identidad nacional. Estos elementos evidencian los intereses en los campos disciplinarios de la arquitectura patrimonial y la construcción sustentable. De ahí la importancia de este estudio que pretenden rebatir los criterios para el desuso del adobe como material de recuperación de edificios patrimoniales dañados después del sismo. Las declaraciones de la actual ministra de vivienda evidencian lo antes planteado: *[...Tenemos la obligación, el deber de respetar el patrimonio de esas regiones. Y por eso buscaremos soluciones a cada familia de acuerdo a esa realidad. La opción para casas de adobe que se hayan caído la mitad es repararlas y no cambiar a las personas de su cultura y su origen. Si las personas quieren vivir en casas de adobe, tipo casa chilena, por supuesto que lo impulsaremos...]*², entonces, ¿Qué pasa con aquellas viviendas de patrimonio cultural en las que se haya caído más de la mitad de la edificación?, ¿Basta el deseo de los propietarios por mantener el patrimonio cultural para impulsar estas iniciativas?, quedan muchas

¹Consejo de Monumentos Nacionales, Efecto del terremoto en los Monumentos Nacionales, marzo, 2010

² http://www.minvu.cl/opensite_det_20100313135600.aspx

interrogantes al respecto. Qué decisión tomar se ve aún más complejo cuando se carece de normativas a nivel nacional que regulen la restauración y reconstrucción de edificios en adobe y, además, cuando sean profesionales del área los que generan incertidumbre en la población en desconocimiento de las actuales técnicas de construcción en adobe y de estabilización del material. Actualmente, la falta de normativas para la reconstrucción y restauración de viviendas en adobe con conocimiento de las nuevas técnicas constructivas y de estabilización de este material, apuntan a la justificación de la presente.

En consecuencia, el estudio pretende justificar la utilización del adobe en la restauración y reconstrucción de edificios patrimoniales identitarios del Valle de Colchagua. Lo anterior, sustentado en aspectos técnicos y patrimoniales y, analizando y evaluando los beneficios y las limitaciones de su uso. Esto, en consideración al estado del arte en los países que han normado la construcción en adobe o que han estudiado el comportamiento sísmico de estas edificaciones con incorporación de nuevas técnicas. De esta manera, el estudio abordará aspectos de sustentabilidad en la construcción, arquitectura patrimonial y comportamiento sísmico de estructuras en adobe. Estos aspectos guardan directa relación con las consideraciones del informe “adobe” del 2005. En ella participaron, entre otros, universidades chilenas, el MINVU y los colegios de ingenieros y arquitectos. El informe concluye que los aspectos de seguridad estructural son prioritarios, sin embargo, concordaron en que deben considerarse, además, los aspectos de: Habitabilidad, factibilidad económica e imagen patrimonial del sistema constructivo a utilizar. Además, en la necesidad de investigar sobre sistemas constructivos que contemplen la utilización de tierra cruda; **Error! Marcador no definido.** Por ende, el aporte de esta investigación apunta a dar respuesta a estos requerimientos y a generar un marco de referencia para la reconstrucción y restauración de edificios patrimoniales construidos en adobe, definiendo los lineamientos necesarios para futuras normativas en esta materia con el propósito de mantener el carácter preexistente en las zonas típicas, conservando así sus valores patrimoniales.