

## **IMPACTOS PERCIBIDOS DEL TURISMO SOBRE EL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL EN DESTINOS URBANOS POLIVALENTES. SANTIAGO DE CHILE Y VALPARAÍSO.**

Manuel Gonzalez

[manglez04@yahoo.es](mailto:manglez04@yahoo.es)

En el contexto internacional de las investigaciones científicas los estudios de los impactos del turismo han ocupado en las últimas décadas un rol protagónico debido a la necesidad de compatibilizar las actividades de desarrollo turístico con los valores patrimoniales de los espacios puestos en valor, de forma tal que se minimicen los impactos adversos y se maximicen los benéficos. Bajo esta línea investigativa se ha venido priorizando la percepción de la población local con respecto al uso turístico del patrimonio en espacios urbanos, cuestión que ha devenido en objeto de atención debido al progresivo deterioro experimentado por los diferentes destinos en el ámbito internacional, lo cual se hace evidente en la pérdida de atraktividad de no pocos espacios urbanos.

Ante el influjo de esta problemática la presente investigación asume como problema de investigación la necesidad de identificar los impactos del turismo sobre el patrimonio natural y cultural de Santiago y Valparaíso basado en la percepción social de la población local para proyectar estrategias de gestión participativas orientadas al control de impactos adversos generados por la puesta en valor turístico del espacio urbano. En tal sentido se formula como objetivo general:

- Identificar los impactos del turismo sobre el patrimonio natural y cultural de Santiago y Valparaíso mediante la percepción de la población local con el propósito de proponer a las instancias competentes estrategias participativas orientadas al control de impactos adversos generados por la puesta en valor turístico del espacio urbano.

La investigación se basará en la aplicación de una metodología cualitativa fundamentada en los principios de la investigación, acción, participación. En correspondencia con la misma, se implementarán métodos de investigación de los niveles empírico, teórico, estadístico descriptivo, y cartográfico. Dentro de los métodos de estudio serán particularmente de importancia, la revisión bibliográfica, la observación participante, las entrevistas de profundidad con actores claves, las encuestas, trabajos grupales, y el estudio de casos. Para la recopilación de la información se utilizará el método de sistematización, el cual es un proceso de reflexión cuya función es ordenar u organizar los procesos, buscando en tal dinámica las dimensiones que pueden explicar el curso asumido por el trabajo realizado.

Para el desarrollo del estudio se aplicará una metodología comprensiva que permita la evaluación rápida de los impactos percibidos del turismo con la participación de la población local aplicando los enfoques metodológicos DPSEEA y PEIR, y la técnica de grupos focales e informantes clave. La conformación de la metodología se estructurará mediante un estudio piloto que tiene el propósito de identificar y fundamentar las percepciones de la población residente en Santiago y Valparaíso con respecto al patrimonio natural y cultural de uso turístico, con el fin de recomendar la incorporación de estas experiencias a los procesos de toma de decisiones en las instancias correspondientes. Los resultados a obtener con la implementación de la misma serán presentados y divulgados como

evidencia empírica de la percepción social del patrimonio natural y cultural de cada espacio urbano frente al desarrollo del turismo.

En consecuencia con la implementación de la metodología a implementar se espera alcanzar los siguientes resultados científicos:

- Modelo conceptual explicativo de los impactos del turismo sobre el patrimonio natural y cultural en destinos urbanos polivalentes.
- Procedimiento participativo para el estudio de los impactos percibidos del turismo sobre el patrimonio natural y cultural de Santiago y Valparaíso. Dimensiones e Indicadores de Impactos.
- Inventario valorizado según la población local del patrimonio natural y cultural de uso turístico en Santiago y Valparaíso.
- Estudio piloto de los impactos del turismo sobre el patrimonio natural y cultural de Santiago y Valparaíso según percepción social. Identificación de los impactos del turismo y propuesta de estrategias de gestión participativas orientadas al control de impactos adversos generados por la puesta en valor turístico del espacio urbano.
- Capacitación de actores sociales locales mediante la participación en talleres de trabajo y actividades participativas relacionadas con el proyecto de investigación.
- Comunicación y divulgación de los resultados mediante artículos en revistas científicas y la participación en eventos científico técnicos que permitan replicar la experiencia desarrollada en los destinos de Santiago y Valparaíso.